

BOCA JUNIORS PONE EN VENTA A "ROJITAS" QUE IRÍA A JUGAR A RACING

La primicia de ULTIMA HORA, suministrada el sábado anterior, se confirmó: Angel Clemente Rojas ha sido declarado transferible por el comando de Boca Juniors. Tal como lo habíamos anticipado, el incidente que el citado jugador tuvo con el director técnico de los planteles profesionales de la entidad, señor Adolfo Pedernera, durante el transcurso del

match de reserva disputado el viernes último con Atlanta, trajo esta consecuencia para Rojas.

El temperamento adoptado por Boca con respecto al jugador renueva las posibilidades de Racing para incorporar a Rojas a sus filas, ya que, como también lo habíamos anticipado, existe gran interés por parte del campeón de la pre-

sente temporada por adquirir al diestro delantero.

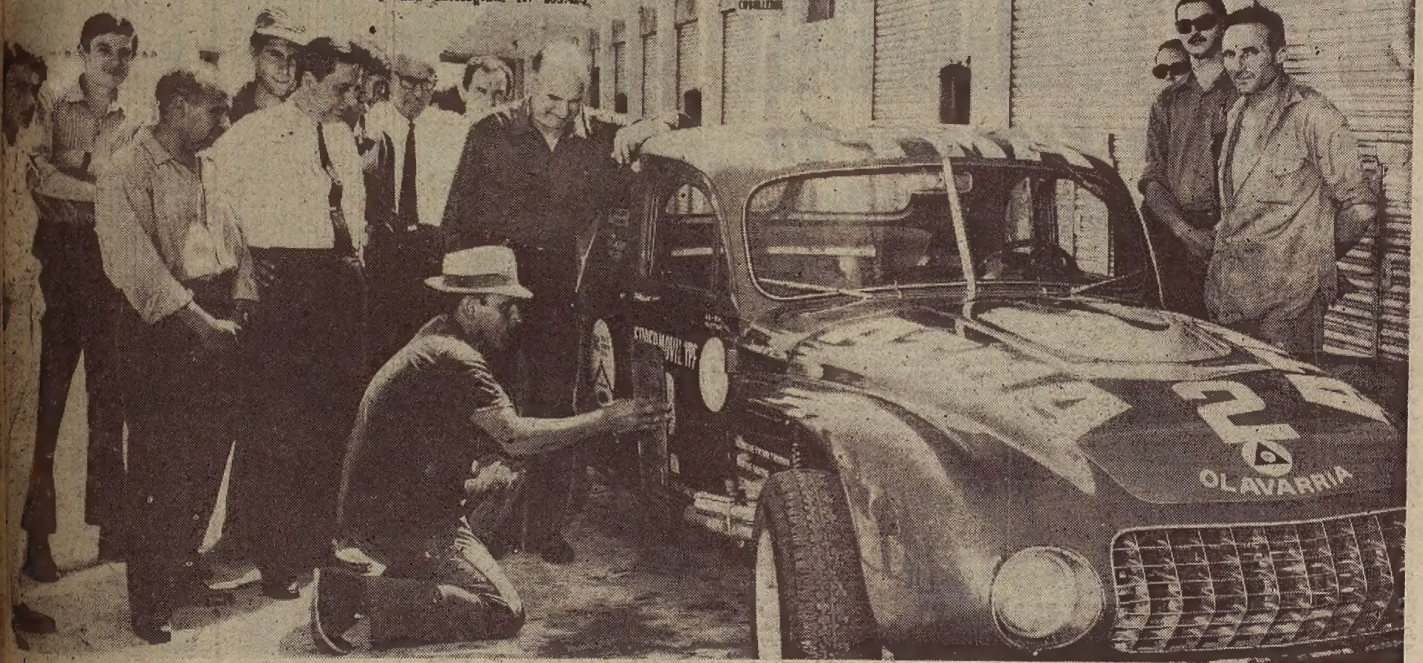
No finaliza con Rojas la depuración del plantel boquense, ya que también han sido declarados transferibles los arqueros Minolan y Osvaldo Pérez. Como es sabido, el Colo Colo de Chile había manifestado su interés por el primero de los nombrados, pero ahora —

dada la situación de Pérez — también éste atrae al poderoso club chileno. De ahí que surgiría la posibilidad de que alguno de los dos guardavallas continúe su campaña futbolística en el país trasandino. La disyuntiva del Colo Colo podría culminar en el transcurso de la presente semana, al concretarse la transferencia de Minolan o Pérez.

Ultima Hora

Año II - BUENOS AIRES, LUNES 28 DE NOVIEMBRE DE 1966 15 PESOS Nº 469

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RÍO SANJA 250
Registro de la Propiedad Intelectual N° 895.429



En la madrugada del viernes se larga el Gran Premio de TC, la competencia deportiva que hace vibrar al país quizás como ninguna otra. Hoy, en el Autódromo Municipal, comenzó el sellaje de máquinas. Uno de los primeros en acudir fue el "pastor de Olavarría", Dante Emilozzi, que espera corregir, con una brillante actuación, los fracasos en serie que acumuló en la presente temporada. El Ford está a punto, y dicen que será el gran asombro de las rutas.

MORRONE ESTA OFENDIDO: LE ACUSO DE HARAGAN EL TITULAR DEL LAZIO

ROMA, 28 (ANSA). — Se perfila un "caso Morrone" en el club futbolístico "Lazio". Según parece, el jugador argentino tiene cuestiones con los dirigentes de la sociedad, que lo acusan de "escaso empeño". "Estoy escandalizado y ofendido por el comportamiento de Juan Carlos Morrone", declaró ayer después del partido Lazio - Lecce, el comisario del club, profesor Ettore

Siliato, según publica hoy el diario romano "Momento Sera". "Morrone — dijo Siliato — no tiene méritos suficientes para vestir la camiseta de Lazio: ¡es un haragán! escribando; por favor, acúsalo de manera que si tiene algo adentro, ¡reaccione!". Lazio perdió ayer por cero a dos su partido local con Lecce, que lo eliminó así del torneo por la copa Italia.

Morrone, que hace tres años había vestido los colores del Lazio, disputó los dos últimos campeonatos en el equipo de Fiorentina, distinguiéndose siempre como uno de los mejores elementos del equipo. Este año volvió al "redil" del Lazio, para regocijo de los aficionados, pero no parece que, por lo menos hasta este momento, haya respondido a las expectativas de los hinchas laziales.

LO
LI
TA



HURACAN

Ganó en Brasil por 1 a 0 Enfrentando al Internacional

LAGOS, Brasil, 28 (Associated Press). — El equipo de Huracán, de la Argentina, venció por 1 a 0 al Internacional, de esta ciudad, en un encuentro amistoso para inaugurar el estadio de fútbol.

• FIAMENGO COMPARTÉ LA PUNTA CON BANGU

RIO DE JANEIRO, 28 (Associated Press). — En un partido parejo, Flamengo y Fluminense empataron en un gol, perdiendo el "Flu" el liderazgo absoluto en la tabla de posiciones, pues compartió ahora el primer puesto con Bangu. El partido tuvo dos fases distintas, el primer tiempo con un balón brillante y gran nivel técnico, y el segundo con acciones mediocres y poca movilidad.

A los dos minutos de comenzada la brega, una jugada inteligente de Almir, que aprovechó un choque entre su compañero Silva y el guardavallas Victorio para incrustar el balón en la red, decretó la apertura del tanteador, "Fla". El "Flu" 0. En los diez minutos subsiguientes los del Flamengo comandaron el juego para luego declinar ante la pujanza de los rivales que, a su vez, empataron a los 15 minutos, cuando el atacante Amoroso, del Fluminense, consiguió hacer tambalear la defensa contraria ayudado por Lula ambos aprovechando una indisposición del flamenguista Amarildo. El plan táctico de los dos equipos fue similar, y aprovechando la lección dejada por El Cruzeiro de Minas Gerais, que hace varios días se presentó en el Maracanã disputando las semifinales de la copa Brasil se jugó un fútbol moderno o sea veloz, penetrante, con pases profundos y balones altos. Le medizagueros a menudo se improvisaban en atacantes.

Siempre el Flamengo fue el más agresivo y no aumentó

- FLAMENGO Y FLUMINENSE: 1 A 1
- CHILE: CATOLICA 4, RANGERS 1
- COLO COLO SOLO, EN 2º LUGAR

el tanteador en dos oportunidades (un cabezazo de Almir y un taponazo del puntero derecho Osvaldo), porque la suerte estuvo esquivia. Dominando la mitad de la cancha, el "Fla" movilizó a su "armador" Almir, que en el primer tiempo había incursionado como punta de lanza, sufriendo gran presión por parte de la defensa del "Flu". Especialmente Altair y Jorge, que por cuidar a Almir dejaron un gran callejón en el ala izquierda de su defensa, aprovechado por el entreafla flamenguista Nelsinho.

En el Fluminense fallaron en la media cancha Roberto Pino que fue impotente para contener a Nelsinho y Sergio, un novel elemento de 17 años que le sobra calidad pero le falta experiencia para ser más agresivo.

Fluminense perdió la oportunidad de anotar un gol a los 66 minutos, cuando el puntero derecho Mario al recibir un pase de Amoroso envió un cañonazo a la valla defendida por Franz pero el balón rebotó en el travesaño.

De acuerdo a los observadores el resultado fue justo. Los equipos formaron así:

Flamengo: Franz, Murilo, Jaime, Itamar, Carlinhos, Paulo Henrique, Guido, Nelsinho, Almir, Silva y Osvaldo. Fluminense: Jorge Victorio, Jorge, Carlos, Roberto, Pinto, Altair, Joao Francisco, Mario, Sergio, Amoroso, Lula y Gerson Nunes.

• CHILE: LA CATOLICA AFIANZA SU POSICION

SANTIAGO DE CHILE, 28 (EFE). — Con un categórico triunfo de cuatro tantos contra uno sobre Rangers, el conjunto de Universidad Católica logró afianzar su posición de líder absoluto del campeonato profesional de fútbol. La favorable impresión que dió Rangers al principio se desvaneció poco después ante una franca reacción del conjunto católico que consiguió replicar con un juego de mucha profundidad y variedad. Transcurridos los primeros 27 minutos de la fracción inicial en que Católica marcó el primer tanto para los estudiantes luego de una afortunada jugada, la función defensiva que había aguantado hasta el momento la U. C. se trocó en una labor de vanguardia de mayor consistencia, logrando terminar el período con el marcador a su favor por tres a cero.

Rangers no desmayó en el segundo tiempo pero solo pudo descontar a los 43 minutos en tanto que sobre la hora Universidad Católica daba estructura definitiva al score por intermedio de su alero Fouilloux, dando un paso más en su marcha por la obtención del título del presente año.

Colo Colo, por su parte quedó solo en el segundo lugar de la tabla al derrotar a Wanderers de Valparaíso por dos goles a uno en un reñido partido.

INCERTIDUMBRE

Finalizó la Preparación del Seleccionado Chileno

SANTIAGO DE CHILE, 28 (Reuter). — En medio de un clima de incertidumbre y silencio, terminó la preparación del seleccionado chileno que se preparó durante cuatro semanas para la eliminatoria del campeonato sudamericano de fútbol, que se realizará en Uruguay.

El entrenador del equipo, el argentino Alejandro "Conejo" Scopelli, asesorado por Andrés Prieto entrenador de Colo Colo, decidió imponer una política de renovación en el plantel, el que casi durante diez años había estado integrado por los mismos jugadores.

Con este objeto, llamó a integrar el seleccionado a los jugadores más destacados del actual campeonato, excluyendo a varios que se consideraban inamovibles.

Sin embargo, el miércoles pasado, en el primer y único partido de prueba antes de la confrontación con los bolivianos y después de tres semanas de preparación en las cuales los jugadores seleccionados se reunían una vez a la semana con su entrenador para practicar en conjunto, el seleccionado estuvo integrado en su totalidad por jugadores que ya habían participado en el mundial de Inglaterra, en julio pasado, campeonato en el que el equipo chileno tuvo un sonado fracaso.

En dicho partido de prueba ante Newell's Old Boys, el conjunto chileno formó con un plantel que, según declaraciones del entrenador, será el que enfrentará a Colombia pasado mañana miércoles.

El equipo, que en dicha ocasión aplicó una

táctica de 4-3-3, estuvo formado por Olivares, Adrazola, Cruz Figueroa y Villanueva en la defensa; Hodge, Prieto y Marcos en la línea media, y Araya, Campos y Saavedra en la delantera.

Después del partido, que la selección ganó por dos tantos a uno, los círculos deportivos coincidían en considerar la actuación del equipo como regular y criticaban abiertamente la falta de una definición final en el área rival, donde los ataques en su mayoría se perdieron, ya sea por falta de pericia del atacante o por la excelente actuación del arquero argentino, el cual evitó muchas caídas de su valla.

Sin embargo, las críticas a la delantera se equilibran con la buena actuación de la defensa, ante el vivaz ataque de los argentinos, y el juego directo y de pases largos que trató siempre de evitar el juego lateral e improductivo, junto con el entusiasmo y el empuje de los jugadores chilenos.

Por otra parte, en los círculos deportivos y en las últimas sesiones de entrenamiento de la selección, se ha advertido un claro silencio con respecto al resultado que podría tener el partido de pasado mañana contra Colombia, afirmandose que no puede darse una opinión sobre el marcador ni sobre la actuación del equipo colombiano, pero presumiéndose que éste ha mejorado con respecto al que le correspondió actuar en la serie eliminatoria para el mundial de Inglaterra, contra Chile y Ecuador, clasificándose finalmente Chile.



Alejandro Scopelli, el entrenador argentino que impuso una política de renovación en el seleccionado chileno, guarda silencio acerca de sus resultados

Terminante: Gento no se Va del Real

MADRID, 28 (EFE). — Anoche llegó desde Buenos Aires la noticia de que el nuevo presidente del club bonaerense Huracán se había puesto en contacto con Gento, para que el extremo izquierdo madrildista se contratase con ese club argentino.

Y como esta misma mañana regresó Gento con el Real Madrid de La Coruña, donde ayer jugó contra el club deportivo de aquella capital gallega, un redactor de EFE, ha inquirido del capitán del Real Madrid su versión de tal información.

Gento ha sido rotundo y tajante:

—Es la primera noticia que he tenido de este asunto.

Y añadió el capitán madrildista:

—Pero le diré una cosa: aunque me ofrecieron todo el oro del mundo, no me iría del Real Madrid.

—¿Y si le dieran una cantidad fabulosa?

—Aun así, ya le digo. Aquí me encuentro maravillosamente. Y si no me fui a Italia hace años, dándome más dinero y siendo más joven menos me voy a marchar ahora.

• COMPROMISO

LONDRES, 28 (Associated Press). — Francisco Gento y Amancio Amaro, estrellas del Real Madrid, tendrán que exhibir toda su maestría pasada mañana (miércoles), para que su equipo logre pasar a los cuartos de final en el torneo por la copa de campeones de Fútbol de Europa.

El conjunto español que tiene en su poder el trofeo, hará frente a un reñido partido contra el Munich 1860, de Alemania Occidental, en Madrid.

Real Madrid tiene una derrota en contra, ya que el Munich lo derrotó por 1 a 0 en el primer match. Eso significa que los españoles tienen que vencer, por lo menos, por dos goles.

EL REAL VALENCIA VENCIO AL SEVILLA POR 3 A 0 Y ATLETICO DE BILBAO SE IMPUSO A LAS PALMAS

MADRID, 28 (France Presse). — El Real Valencia ha vencido al Sevilla por 3 a 0. El encuentro, jugado anoche, fue mediano en sus primeros 45 minutos, para luego mejorar de calidad en la segunda parte, de continuo acoso local. Los locales fueron superiores en todos los terrenos a los sevillanos, que si bien pusieron voluntad, carecieron de técnica y de cohesión. El brasileño Aldo volvió a aumentar su cuenta con dos nuevos tantos, marcados a los 1 y 81 minutos. El otro gol fue obra de Claramunt en el minuto 44.

• BILBAO-LAS PALMAS

En el estadio insular los vascos del Atlético de Bilbao arrancaron dos preciosos puntos al equipo local. El Bilbao dominó durante todo el primer tiempo en el que marcó dos goles, obra de Lavín y de Arrieta. Después del descanso la U. D. Las Palmas modificó sus líneas, encerrando a los vascos en su área. Fue entonces cuando consiguió el empate, obra de Martín y de Germán. En esa

segunda parte Argotia, en dos rápidas escapadas consiguió doblar el marcador y Atlético de Bilbao venció a Las Palmas por 4 a 2.

• LA TABLA

Tras esos resultados, la tabla de clasificación se establece como sigue: 1) Real Madrid, 18 puntos; 2) Valencia y Español, 16; 4) Barcelona, 14; 5) Zaragoza, 13; 6) Atlético Bilbao y Elche, 12; 8) Atlético Madrid, 11; 9) Córdoba, Sabadell, Fontevédras y Hércules, 9; 13) Las Palmas, Granada y Sevilla, 8; 16) Coruña, 4.

• DESORDEN EN PORTUGAL

LISBOA, 28 (Reuter). — Fuerzas de la policía tuvieron que intervenir para reimponer el orden en el encuentro de primera división disputado ayer entre Benfica y Porto, cuando a raíz de la expulsión del campo de juego de Pavao, número cinco de este último equipo, que reclamó por una de-

cisión del árbitro, se produjeron una serie de acaloradas discusiones entre los compañeros del sancionado.

El partido quedó interrumpido momentáneamente después de 36 minutos de juego nervioso, caracterizado por los fuertes embates de los delanteros de Porto, que no lograron sin embargo concretar su dominio por falta de oportunidad y también debido al buen trabajo del guardavalla del Benfica.

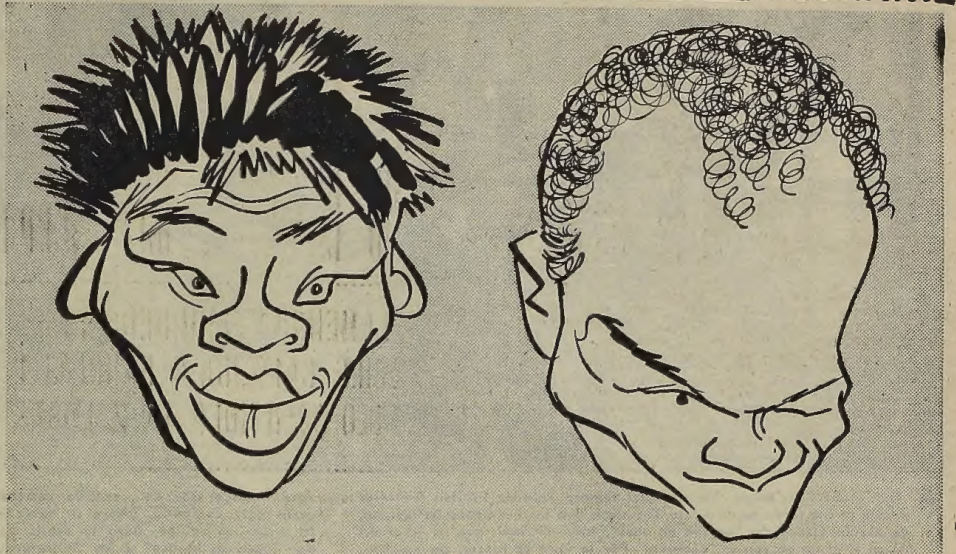
Durante las incidencias provocadas por la expulsión de Pavao, de Porto, el ex jugador internacional Hernani, entró en el campo de juego para dirigirse al árbitro y fue necesaria la intervención de los agentes del orden para conducirlo nuevamente a la franja perimetral.

El encuentro concluyó con la victoria de Benfica por 3 tantos a 0, fortaleciendo de este modo su condición de puntero en la tabla. Porto está ahora a cuatro puntos de distancia.

AMBOS PUGILES Y SUS DATOS ANTROPOMETRICOS

NUEVA YORK, 28 (Associated Press). — Damos a continuación las fichas antropométricas de los boxeadores Ortiz y Elorde, que esta noche se enfrentarán por el campeonato mundial de los livianos:

	ORTIZ	ELORDE
Edad	30	31
Peso	61,155	61,155
Estatura	1,70	1,71
Pecho normal	0,98	0,92
Pecho expandido	1,005	0,945
Alcance	1,78	1,73
Bíceps	0,344	0,305
Cintura	0,762	0,712
Cuello	0,495	0,482
Pantorrilla	0,355	0,342
Puño	0,292	0,304



"FLASH" ELORDE (IZQUIERDA) Y CARLOS ORTIZ, VISTOS POR EL DIBUJANTE ALBERTO VENTURA

COMBATE

Esta Noche "Flash" Elorde y Ortiz por el Título Mundial

NUEVA YORK, 28 (Associated Press). — Carlos Ortiz es favorito de 3 a 1 para conservar su título mundial de peso liviano esta noche, en pelea a 15 rounds contra el filipino Flash Elorde, campeón mundial liviano juniors, en el Madison Square Garden.

Será la décima defensa del título para Ortiz, de 30 años, que dice que su meta próxima será la corona de los medio medanos, pierda o gane con Elorde.

• OTRA PELEA POR UN TÍTULO MUNDIAL

Ortiz quiere pelear contra el vencedor del encuentro entre Curtiss Cokes y el francés Jean Josselin, también esta noche, en Dallas. Cokes está reconocido como campeón mundial welter por la Asociación Mundial de Box. Josselin es campeón de Europa. El ganador será reconocido universalmente como campeón.

La pelea Ortiz - Elorde empezará a las 22 (24 hora argentina), y la de Cokes-Josselin a las 9.10 (hora del martes). Esta podría ser la última pelea para Elorde si pierde en su intento por conquistar la corona de peso liviano. Una multitud de aproximadamente 10.000 espectadores pagarán de sesenta a cien mil dólares por ver esta pelea.

La pelea será transmitida por televisión, con excepción de Nueva York, y también será vista en transmisión directa en otros países, incluso México.

En Dallas esperan de ocho a diez mil personas en el estadio, que pagarán de sesenta a setenta mil dólares.

♦ ELORDE: "MI PELEA MAS IMPORTANTE"

NUEVA YORK, 28 (EFE). — "Considero mi combate contra Carlos Ortiz, por el título de los ligeros, como el más importante de mi carrera pugilística", ha declarado el aspirante filipino al título, Gabriel "Flash" Elorde.

El pugil filipino saltará hoy al cuadrilátero del Madison Square Garden con el propósito de proclamarse campeón de los ligeros. La pelea está concertada a 15 asaltos. Elorde, campeón mundial de los pesos ligeros junior, inició su carrera como boxeador hace 15 años. Intentará, en esta ocasión, por segunda vez, atrebatir el título a Ortiz, convencido de que en la primera fue despojado de él indebidamente.

La primera vez que aspiró al título mundial de los ligeros fue el 1º de abril de 1964, también contra Ortiz. Elorde ganaba a los puntos, cuando Ortiz, con un gancho de izquierda, abrió una brecha sobre una de las cejas del aspirante, en el 14º asalto y el árbitro del combate optó por suspender la pelea y proclamar vencedor al pugil portorriqueño por fuera de combate técnico.

—Aún creo que el árbitro debió permitir que el combate continuase entonces —alega Elorde—. Por eso —dice— considero que mi pelea de hoy constituye, en realidad, una prolongación de aquella, e insisto en que para mí, es la más

importante de mi carrera pugilística. — agrega — La pelea entre Ortiz y yo no está acabada y sé que si no la termino yo, pensaré en ella durante el resto de mi vida.

Dio a entender Elorde, que saldrá al cuadrilátero dispuesto, desde el momento que suene la campana en el primer asalto, a salir de él con el título.

♦ JUAREZ LIMA VS. DOMINGO RUBIO

SANTIAGO DE CHILE, 28 (France Presse). — El brasileño Juárez Lima, actual campeón sudamericano de la categoría medio mediano, pondrá en juego su corona ante el campeón chileno Domingo Rubio, en un combate que se disputará en el cuadrilátero del teatro Caupolicán, posiblemente en la primera quincena de marzo próximo.

Así lo anunció Renato Court, presidente de la Confederación Latinoamericana de Boxeo, con sede en Santiago, después de conferenciar con los promotores de espectáculos boxísticos, Alberto Katzenelson, de Brasil, y Diógenes de la Fuente, de Chile.

Katzenelson vino especialmente con la misión de gestionar la fecha y lugar del mencionado encuentro, como también para oficializar ante la CLAB la realización del combate entre el brasileño José Cerverino y el argentino Nelson Alarcón, en disputa del título continental de la categoría mosca, que se efectuará en Buenos Aires, en fecha no anunciada.

Ciclismo: Penaron a Dos Corredores

LA PIEDAD, México 28 (France Presse). — El suizo Paul Koechli y el mexicano Nelesio Soto, primero y segundo de la 5ª etapa de la vuelta ciclista de México, corrida hoy fueron penados con un minuto cada uno.

La medida fue adoptada porque al finalizar esta etapa empujaron al polaco Franciszek Surminski, que se clasificó tercero.

Al finalizar esta etapa, la clasificación oficial por equipo es la siguiente:

1º Pepsi-Cola 38 hs. 38 min.; 2º Condor 43 hs. 56; 3º Hungría 47.40; 4º Vocadores 49.8; 5º So-aa Texcoco 89 hs. 04.41; 6º Suiza 90.01; 7º Guatemala 90 hs. 04.41.

La clasificación general individual es la siguiente: 1º Leopoldo León (Pepsi-Cola); 2º Heriberto Díaz (Condor); 3º Ángel Villana (Vocadores); 4º Juan Lamas (Condor); 5º Sabas Cervantes (Pepsi-Cola); 6º Bolasco Giorgi (Hungría); 7º Nelesio Soto (Pepsi-Cola);

Tenis: Dos Chilenos son Semifinalistas

SANTIAGO, 28 (Reuter). — Dos chilenos se clasificaron semifinalistas en el campeonato nacional de tenis que se realiza en esta capital. En el primer partido de la rueda semifinal, Jaime Pinto, con un seguro juego de fondo, sorprendió con su gran regularidad en la devolución, derrotando a su compatriota Patricio Cornejo por 2/6, 6/3, 6/4 y 8/6, en dos horas quince minutos de juego. Por otra parte, el jugador número uno en el escalafón nacional, Patricio Rodríguez, superó con facilidad al sueco Lars Olander por 6/3, 6/2 y 6/2. En dobles varones, la pareja Soriano - Olander derrotó al dúo Pinto - Cornejo por no presentacin; en dobles mixtos la pareja ecuatoriano de los esposos Zuleta, cayó ante el binomio Soriano-Sonia Berrios por 6/3, 8/6 y 6/3. En los individuales damas, Carmen Ibarra derrotó a Helen Jacobs por 6/2, 6/0 y Leyla Musales a Ana Cornejo por 7/5 y 6/0.

Mike Ryan Ganó la Maratón de Asahi

TOKIO, 28 (EFE). — El neozelandés Mike Ryan ganó ayer el maratón de Asahi, campeonato oficial del mundo de la especialidad, disputado sobre 42,195 kilómetros de recorrido trazado en la ciudad de Fukuoka, en la isla de Kiusu. Cubrió la distancia en 2h.14m.4s.6/10, o sea, a más de 2 minutos de la mejor exhibición mundial, realizada por el japonés Morio Shigematsu el año pasado en la maratón de Windsor, en Londres (2h.12m.).

Unos 48 maratonistas japoneses y diez extranjeros: los británicos Jim Hogan y John Taylor; el checoslovaco Václav Chudomel; el húngaro Gyula Toth; el español Carlos Pérez; el norteamericano Norman Higgi; el belga Aurelio Vandendriesche; el australiano Rodney McKiney, el neozelandés Mike Ryan y el surcoreano Myong Jung Lee, se alineaban a la salida del maratón de Asahi.

UNA PROLONGACION DEL TIEMPO REGLAMENTARIO PERMITIO UN GOL Y SE ARMO UN GRAN BARULLO

BILBAO, 28 (EFE). — En el campo baracaldés de Lasaserre se repitió ayer, en el encuentro de tercera división Baracaldés vs. Arenas de Guecho, exactamente el mismo incidente arbitral ocurrido en el partido Real Madrid-Barcelona del pasado domingo. Y, además, con una circunstancia curiosa: al encuentro asistió como espectador Ortiz de Mendivil, el árbitro vizcaíno que prolongó durante cerca de ocho minutos el partido del estadio Bernabeu.

En Lasaserre ocurrió ayer lo mismo.

El Arenas había planteado con éxito un buen sistema defensivo y reforzó incluso esta táctica con algunas pérdidas deliberadas de tiempo a medida que el juego se aproximaba a su final. El juez del encuentro, señor Echevarrieta, no toleró tales argucias y decidió emular a su paisano Ortiz de Mendivil, que se hallaba en la tribuna, prolongando el tiempo reglamentario por cerca de ocho minutos.

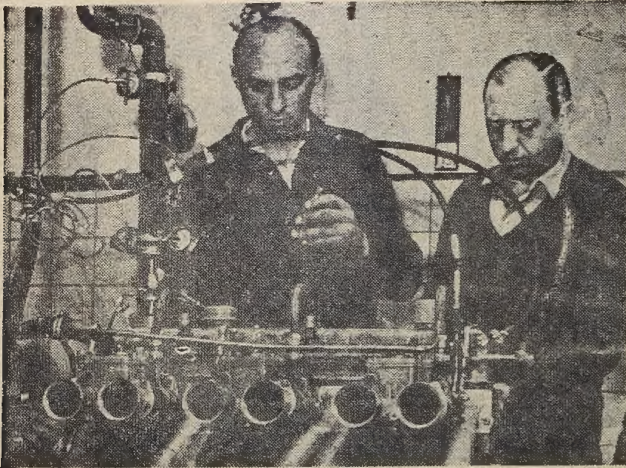
Y la historia del Bernabeu se repitió. En estos ocho minutos de compensación, el delantero centro del Baracaldés, Goyenechea, resolvió un barullo ante el marco arenero y consiguió el gol del triunfo baracaldés. La protesta del Arenas fue inmediata y violenta y, al parecer, el señor Echevarrieta oyó de los jugadores perjudicados algunas frases malsonantes. Pero el resultado fue la expulsión del capitán Guechotarra, el triunfo del Baracaldés por uno a cero y la confirmación del criterio de que los partidos tienen que "jugarse" durante 90 minutos íntegros.

Esgrima: Elogian Nuestra Actuación

LIMA, 28 (ANSA). — El diario "La Prensa", de Lima, en su nota sobre el campeonato sudamericano de esgrima, que acaba de finalizar, dice que la Argentina resultó un digno campeón del torneo.

"La Prensa" destaca las figuras de sus integrantes, diciendo que fueron "figuras de verdadero relieve" en este sudamericano. Califica el diario como los mejores a Guillermo Saucedo, campeón de florete; Irma de Antequera, campeona de la misma rama; Román Milnos, que ganó en sable, y Guillermo Obeld, que aunque no fue campeón en espada, resultó un gran animador de esta competencia y mostró grandes condiciones.

Junto a estos valores, termina "La Prensa", una chiquilla, Luisa Gigena, reveló virtudes que la hacen llamada a ser una de las figuras de más porvenir en la esgrima sudamericana.



▲ Aquí trabajaban sobre "fierros" del famoso auto de Froilán González. Ahora se limitarán al de Mario Tarducci. Son los hermanos Bellavigna, ya desvinculados del "equipo de José". Ellos afirman que no tuvieron ni un sí ni un no con el "cabezón". Por lo visto se fueron sin motivos. ¿Y Cupeiro?



▲ José Froilán González, cuando calzaba casco para competir. Ahora su cabeza dirige al equipo, pero le acaba de dar "pase en blanco" a los Bellavigna. Sin que haya trascendido la razón.



▲ Carlitos Pairetti habría sido la causa involuntaria de la crisis en el "equipo de José", que culminó con la desvinculación de los hermanos Bellavigna. Cuando dijo que cambió la caja, Cupeiro habría considerado que era una afrenta. ¿Fue embrague?

Los Bellavigna "no Corren Más" con Cupeiro

PAIRETTI MEZCLADO EN LA CRISIS DEL "CHEVY"

Cuando se dijo que Cupeiro no participaría en el Gran Premio, con miras a dedicar el mayor tiempo posible a la nueva preocupación de José Froilán González, es decir, la preparación y armado del "Chevy III", todo el mundo se imaginó a los hermanos Bellavigna trabajando duro en el importante proyecto. En realidad, los propios preparadores del más revolucionario de los autos injertados en Turismo de Carretera, declararon que la ruta del GP era muy dura, los premios muy blandos y que, no existiendo el aliciente de perder a canchar un título en la tabla por el campeonato argentino, era preferible "quedarse en casita" constructivamente y aprovechar ese tiempo y todos esos esfuerzos físicos, síquicos y económicos en la preparación de la nueva máquina para 1967.

Y nadie se imaginó un "Chevytú" sin los hermanos Bellavigna. Como nadie se imaginó una "coloradita" sin Toto Fangio, una "negrita" sin las tapas de Shelby o un coche de Pairetti sin la mano de Rubén Aied. Pero en el caso menos comprensible, se dio. Así es la vida. Depara sorpresas hasta en lo que nadie puede suponer. Y los hermanos Bellavigna fueron desvinculados del grupo Froilán-Cupeiro-Cupeiro.

◆ CUPEIRO VS. BELLAVIGNA

En realidad, para los que gustan hilar muy fino, debe consignarse que hace ya bastante tiempo se notaba cierta tirantez entre Cupeiro y Bellavigna. Los que están en condiciones de recibir confidencias, sabían que a Jorge se les "resbalaban" medias palabras de censura. Que no estaba conforme con determinadas actitudes de los dos hermanos que preparaban el "Chevy" y aunque esto sucede en las mejores familias, ahora es el momento en que sirve como evidencia de un desentendimiento que pudo ser la piedra fundamental para la ruptura.

Un episodio registrado durante una reciente competencia habría sido la gota que hizo colmar el vaso de la tolerancia. Los "cañones" del piloto habrían apuntado definitivamente contra los preparadores y el "cabezón" decidió cortar por lo sano o dar una definición a ese "match" que venía desgastando la unidad imprescindible en todo equipo para el éxito.

◆ LA CAJA DE PAIRETTI

En la carrera aludida el "chevy" no pudo largar porque probando, un rato antes de la hora de lanzamiento de la prueba, se rompió la caja. Bellavigna dijo que no había arreglo posible, a tiempo como para intervenir y Cupeiro se mostró demudado. Como otras veces, la pasión automovilística se le quedaba "atascada" en momentos en que buscaba una rehabilitación para su público.

Los Bellavigna no tuvieron nada con Froilán, pero han quedado desvinculados del equipo. La versión, adelantada por ULTIMA HORA, se confirmó, pero sobre causas insospechadas. El cambio de la caja del coche de Pairetti (que no hubo tal), habría desencadenado esta crisis. Seguirán armando el auto de Tarducci. ¿Acaso tendremos una rivalidad realmente beneficiosa para la temporada próxima?

Tal vez no hubiera pasado nada, pero ya en plena competencia, se supo que Pairetti había roto su caja de velocidades y que los hermanos Bellavigna iban a cambiarla, para que siga en carrera. La noticia corrió como un reguero: en 20 minutos se había reemplazado la caja en Valencia y Pairetti, ante los buenos oficios de los Bellavigna, podía seguir luchando aunque solamente fuera en los puestos de retaguardia.

Lo que habría carcomido negativamente el entendimiento de Cupeiro era que para el "chevy" no se había realizado ni siquiera intentado, esa misma operación.

◆ NO HUBO TAL CAMBIO

Aquel caso provocó la crisis, de acuerdo con lo que se ha podido saber en este "affaire" y se produjo el alejamiento de los Bellavigna. Tal vez lo que pocos saben es que estos señores mecánicos no habían cambiado ninguna caja al auto de Pairetti. Lo que en realidad hicieron, fue suplir la placa de embrague que era la que se había roto cuando Pairetti punteaba la competencia de marras.

Sin embargo, las declaraciones de todos, Pairetti, Bellavigna y sus colaboradores, coincidieron en afirmar que lo que se había reemplazado era la caja de velocidades. Muchos creerán que fue para darle mayor mérito al trabajo de los mecánicos, pero no. La verdadera razón fue la defensa de un importante aporte publicitario.

Carlos Pairetti lleva la inscripción de una conocida marca de embrague. Recibe por intervenir en cada carrera una determinada y muy interesante suma de dinero por ello y... ¿Cómo iba a hacer público que justamente rompió ese elemento?

◆ NO HABIA POSIBILIDAD

Tal circunstancia, sin embargo, no

sería valedera para justificar por sí sola que los Bellavigna no cambiaran la caja del auto de Cupeiro. En realidad, esto no era posible porque no se trataba de la conocida "Corvette", de fácil suplantación, sino del otro aparato que debe trabajarse desde abajo del auto, cuya tarea demanda normalmente 2 horas de dedicación.

No había posibilidad de hacerlo, pero el destino ya había dispuesto que una mala interpretación, que un juego de factores con resultantes aparentes concuerdan para que se desencadene la crisis Cupeiro-Bellavigna-González.

◆ "NO SABEMOS QUE PASO..."

Cuando la versión de la separación de Bellavigna tomó cuerpo de cosa cierta, lo que todo el mundo pensó es que como el auto "no andaba ya", había que buscar otras "manos mágicas". Sin embargo, como decía a ULTIMA HORA hace poco un conocido preparador, allí no se trata de magia: "Cualquiera puede lograr éxito de esa forma, pues es cuestión de armar, se rompe, Froilán se 'pone' y se arma de nuevo. Y cuando se rompe, vuelta a 'ponerse' y a armar, hasta que camine. Lo difícil es hacer caminar a una máquina de entrada y con pesos angustiosos, sabiendo que si se rompe, no habrá con qué armar de nuevo..."

De cualquier forma, el cambio causó conmoción. La palabra de los Bellavigna era necesaria, debía ser esclarecedora, pero fue parca:

—No sabemos nada. Nos ha sorprendido, pues con Froilán González no tuvimos ni el más mínimo cambio de palabras. No sabemos qué pasó...

—¿Van a seguir armando el auto de Tarducci?

—Sí, claro. Salvo que pase algo tan raro como esto que nos ha sorprendido. Preferimos que hable González... o Cupeiro.

Lo cierto es que el "partido" terminó. Habrá o no revancha. Es para creer que si y que 1967 la va a plantear en términos sensacionales. Donde hubo tanta amistad, seguramente surgirá o ya ha surgido, una profunda rivalidad. Esto puede ser beneficioso en el orden deportivo, aunque tenga resabios amargos en el de la convivencia. En el de la amistad y confianza mutua.

La vida es así: dispone de los hombres como titeres, acercándolos, dándoles amor, lazos aparentemente indestructibles y en cualquier momento los enfrenta, desatando guerras inconcebibles y haciendo saltar los nudos de la fraternidad. Aunque el caso Cupeiro-Bellavigna-Cupeiro-González no es para

EL EQUIPO DE JOSE

Se abre un nuevo ciclo en la historia del "Chevytú". Hasta el cierre de 1966, todos aludían al "Chevy" de "la época de los Bellavigna". Se diría, invariablemente: "El Chevy I o el Chevy II o el auto que armaban los Bellavigna". Ya es un capítulo dentro del fichero de la fabulosa máquina que revolucionó el turismo de carretera a partir del mismo momento en que fracasaron los que querían destruir a la categoría más popular.

Ahora hay nombres conocidos en el ambiente tallerístico, pero nuevos para la función "Chevytú". Se afirma que Enrique "Quique" Duplán, con Pascual "Pascualito" Poppolo y Raúl Macagno cubrirán el "gran vacío" dejado por los Bellavigna. Una nueva sociedad o equipo de "tuercas" asumirá la responsabilidad.

José Froilán González hace el primer cambio y solo resta esperar, para el bien del automovilismo, que las cosas vayan bien, tanto del lado de los Bellavigna en su campo de acción, como en el de este nuevo "equipo de José".

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UN EJERCITO ANONIMO

Ya estamos en los umbrales de otro Gran Premio TC. Hoy comenzarán a rugir en la ciudad los motores de las evolucionadas máquinas que el viernes, a partir de las 9, rumbo hacia la Patagonia, harán el millonero escala en General Pico, La Pampa, hasta el miércoles inclusive y tal vez con prórroga hasta el jueves a mediodía, se procederá a la revisión, sellado y pintado de los aparatos, previa presentación de los certificados médicos habilitantes, por parte de los tripulantes. Pero habrá una legión de honor que permanecerá en el anonimato. Detrás de las bambalinas cumpliendo una tarea titánica por momentos, angustiosa, eficaz y agotadora. No me refiero a los "San Bernardo del camino", como bauticé a los auxilios de los alrededores. Tampoco a los que se colocan al margen de la ruta, para acercar su colaboración espontánea, desinteresada, cada vez que el paso de un competidor lo hace necesario. No.

Están en una oficina, entre papeles, mapas, llamadas telefónicas y mimeógrafos. Son los empleados de la Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino. Sus nombres nadie los conoce. Tampoco se sabe qué piensan, de qué corredor son "hinchas". Cuánto cobran por hacer la ciclópea tarea. Ni siquiera cuántos son. Tal vez estos nombres, escritos rápidamente, pero con devoción, sintéticos a los integrantes de ese ejército anónimo que algún día todos deberán conocer: Burquez, Colatrano, Vázquez, Rotondi, Elías y Hernández. Se lo merecen, ¿no?

EL "RACINGISMO": OTRO ESPIRITU EN LA SELECCION DE BASQUETBOL

Basquetbolísticamente, Argentina puede operar una pequeña revolución técnica en el medio sudamericano. El próximo campeonato se iniciará, como anunciamos, el próximo viernes. Argentina estará ausente el día de la inauguración, al menos en el ejercicio del juego. Pero, una jornada después, enfrentando a Ecuador, la alineación de la Confederación Argentina podrá iniciar el camino hacia un suceso memorable.

En notas anteriores, hemos ido documentando de a poco, los elementos que obran a favor de las perspectivas del equipo. Desde el período atinado y eficiente, además de prudencialmente extendido, que sirvió para preparar físicamente, técnicamente y espiritualmente a todos los jugadores; al hecho de contar con un fixture bastante favorable, todo va sirviendo para acentuar las perspectivas del seleccionado nacional.

Esa suma de posibilidades tiene, después de todos los factores accesorios que hemos mencionado, un basamento táctico-estratégico perfectamente sólido, importante, valorizado por la presencia de un equipo de técnicos y colaboradores coherente, sacrificado, capaz. Alberto López, Enrique Kistennmacher, un médico, un analista, un kinesiólogo, en fin, no faltó nada. Y siendo ya una pequeña revolución concreta en nuestro medio, como sistema de preparación, es obvio que la probabilidad de serlo también en el escenario sudamericano, en general, se acrecienta de manera terminante.

♦ LA HORA IDEAL

A estas horas, el equipo está trabajando activamente en Mendoza. Habiasele asignado las dependencias de Yacimientos Petrolíferos Fiscales para completar su trabajo. Todos los clubes mendocinos, además, estaban abiertos a las necesidades y conveniencias del plantel. Era la hora y el escenario, pues, idealmente elegidos para el conjunto procurase encontrar el sendero más positivo. No están dadas las condiciones para exigir que este plantel sea el de la revolución total. Después de todo, la idea no pasa de ser una sugerencia íntima y personal del cronista; pero, es indudable que en la actual contextura del básquetbol argentino, estaba haciendo falta una especie de modificación que podríamos titular "a lo Racing".

Trasando un panorama amplio relacionado con el pasado más reciente, es posible advertir en los equipos nacionales, una disociación que bien podríamos llamar, lamentable, "endemita nacional". Tradicionalmente, el básquetbol metropolitano ha sido de mayor fundamentación —lejos—, de más posibilidades prácticas y materiales —como en todo, en el país—, y por supuesto, de superior productividad de jugadores. Sólo que de acuerdo a este canon, el juego de los bloques porteños se hizo, en general, demasiado pasivo, muy por afuera, diríamos. Más de una vez, la confrontación con el interior marcaba la diferenciación a través del temperamento chacarero. Los bloques del interior, en efecto, permitían vislumbrar una perspectiva más definitiva en ellos. Con menos atributos, acaso, probablemente tenían mejor "terminado" de trabajo. Más final.

♦ BUSQUEDA DE ARMONIA

Los dos elementos son generosamente importantes, pero nosotros perdíamos el tiempo. Con hombres como Guillermo Riolfo, Farías, Alix, Marini, para citar un poker capaz de ganar en cualquier cosa, o no conseguimos reunirlos en una misma partida, o simplemente no lográbamos sincronizarlos en el trabajo realizado con la debida anticipación. Con buenos valores individuales, si no idénticos, al menos parecido al de otras épocas, sufrimos diversos traspiés. La falla primordial estaba en la esfera directriz y en las discrepancias conceptuales, no siempre de fondo, que conspiraban contra el adiestramiento.

"MUNI" CORRIO MAS QUE SEIBU Y SE IMPUSO EN BEISBOL

Correspondiente al torneo Invitación, organizado por el Club Municipalidad, la novena de la casa derrotó a su similar de Seibú por un score concluyente: 14 corridas a 8. Empezamos por lo bueno que se vio, o más bien lo poco bueno: los ataques de ambos equipos. La diferencia la establecieron las defensas. Muy pareja la de "Muni", descolando su pitcher Delgado Gutiérrez, hasta que el cansancio obligó a su reemplazo. Seibú, por su parte, con notables altibajos. Sigue ahora lo malo, que lamentablemente se refiere a la ética de los equipos: Seibú se encargó —al promediar el 4º período— de poner una nota ingrata. Durante más de 20 minutos se interrumpió el partido por una protesta completamente injustificada. Con una falta de respeto total hacia el público y a sus huéspedes, amenazaron hasta retirar el equipo si no se atendían sus razones. Todo esto a los gritos. Los jueces —uno de los cuales también casi se retiró— atento al carácter amistoso del torneo, suavizaron todas las asperezas y finalmente lograron que se reiniciara el encuentro. Inmediatamente, el equipo de Municipalidad (acuerdo entre capitanes?) voluntariamente, cuando estaba en el ataque, abandona el mismo, dejando sus hombres poner out. Todo esto constituye una burla al reglamento y al público asistente.

♦ MUNICIPALIDAD 14, SEIBU 8

Municipalidad: Palacios (LF), Fernández (3b) (Playon-2b), Urbleta (2b/3b), Miño (C), Hospedales (CF), Fischer (1b), Ortega (SS), N. Grasso (RF) (R. Grasso), Delgado Gutiérrez (P) (Navarro).

Seibú: Shimooka (LF) (Nakamura-P), M. Matsudo (SS), Nishimoto (1b/LF), Higo (CF), Hanatate (C), O. Matsudo (RF), Kasai (3b), Harada (2b), Kajimoto (P) (Matsuno-1b).

Progresión C H E
Municipalidad .. 1 0 4 3 0 4 2 0 x = 14 12 3
Seibú .. 2 4 0 1 0 0 1 0 0 = 8 9 6

Jugado en Municipalidad. Umpire: J. Tombazzi.
Home runs: Matsuno, Urbleta y Hospedales.

Formas y temperamento se han unido a través de un trabajo sólido. Las perspectivas del plantel argentino crecieron al compás de su ánimo para el trabajo. López y su plantel de técnicos van detrás de una gran revolución.

Eso es lo que está vendiendo en estos momentos. Nosotros confiamos en el resultado, pero haciendo abstracción del valvén del campeonato sudamericano en sí, es indudable que se ha llegado a un paisaje agradable, siquiera, por vías de la comprensión y el sacrificio colectivos. Y aquí viene el "ejemplo de Racing" (el del fútbol), que puede ser, también el "ejemplo de Los Pumas" (en el rugby). Por esta vez, la tarea de sincronización se ha podido desarrollar a entera satisfacción. Aún es probable que deba hacerse alusión a la ausencia de ciertos jugadores, pero está visto que la oportunidad la tuvieron casi todos. La selección y adiestramiento, en consecuencia, contó con las garantías mínimas conducentes a lograr que "formas" de juego y "espíritus" de trabajo, coordinaran casi a la perfección, donde se abasteció, justamente, la creencia en una pequeña revolución.

Virtualmente, ella se materializa con solo devolver al básquetbol argentino al primer plano de los pronósticos. En esta materia nunca corresponde irse de boca. Pero in-

sistimos en que las posibilidades no están hoy en el confin en que vegetaron por años.

♦ ALIX, UN SIMBOLO

Reconocidos todos los méritos individuales y colectivos, podemos esgrimir un símbolo personal: el de Ricardo Alix. Cuando "Mr. Richard" llegó a los entrenamientos primeros, los mirones pensaban que en su bolso con los implementos de trabajo venían, también, el "vetetismo" propio de los jugadores fuera de serie, como lo es Alix. Pero en pocos días —casi podría afirmarse que en cuestión de minutos—, la agorera se disolvió. Era Alix, precisamente, el adherente más fervoroso a los nuevos esquemas de equipismo y solidaridad que preconizaban Alberto López y sus colaboradores.

Tal vez no pueda aplaudirse del todo cuanto se hizo en otros medios, cada vez que los jugadores provincianos volvían a sus lares para cultivar allí los programas de labor prefijados. El informe técnico no es tan satisfactorio en tal aspecto. Eso sí: cuando el conjunto se reunió definitivamente y después en todo momento, a partir del bien anticipado alojamiento en Mendoza, ya no se produjeron fallas y la búsqueda de sincronización definitiva ajustó imperfecciones y salió a caminar limpiamente hacia un destino feliz.

Si en la cancha el "racingismo" al uso llega a materializarse, es obvio que las perspectivas tejidas desde aquí se afirmarán allá. Y la revolución —la revolución victoriosa, se entiende— porá ser un hecho sugestivo, espectacular, hermoso.

¡COCHE A LA VISTA...!

VIVA TODA LA EMOCION DEL GRAN PREMIO TURISMO DE CARRETERA, KILOMETRO A KILOMETRO, SEGUNDO A SEGUNDO, EN LA MAS SENSACIONAL TRANSMISION AL RITMO Y VERACIDAD DE

LUIS ELIAS SOJIT

y el Equipo de ¡Coche a la Vista!

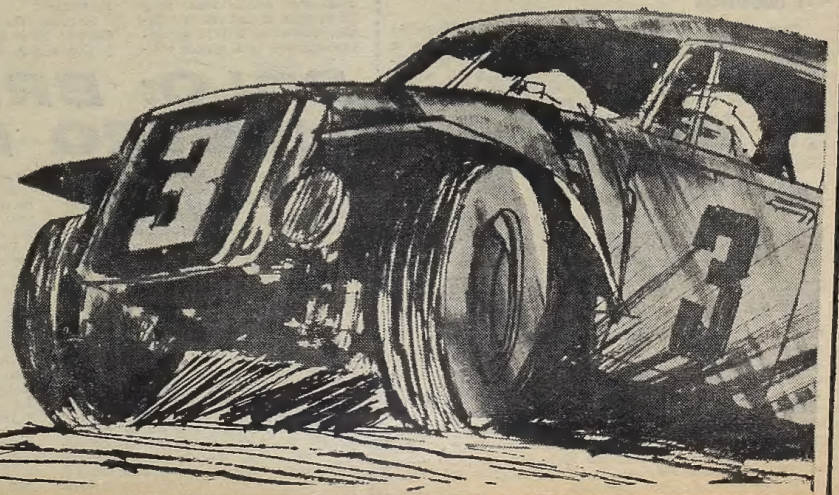
CON 7 EQUIPOS MOVILES EN LA RUTA Y 3 AVIONES

Una Gigantesca Red de Emisoras, y las Ondas Cortas de Radio El Espectador de Montevideo

OTRO SENSACIONAL IMPACTO DEPORTIVO DE

Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA





Es entregada por el presidente de la Federación de Luján la copa al mejor jugador del certamen, que resultó ser De Lizaso. Cabe consignar que el representante de Bahía Blanca se adjudicó el torneo por tercera vez consecutiva



El presidente de la Federación Lujanense de Básquetbol hace entrega a Cabrera, de Bahía Blanca, del trofeo obtenido por representación al ganar el certamen, más atrás están el delegado de Pergamino y José De Lizaso

BAHIA BLANCA ES OTRA VEZ CAMPEON

Mucho interés había suscitado el match que en el club Ateneo iban a librar los conjuntos de básquetbol representativos de Bahía Blanca y La Plata, en la última ronda del campeonato provincial de ese deporte. Las instalaciones del Ateneo se hallaban colmadas en su totalidad desde mucho antes de la iniciación del encuentro, lo que da una idea de la tracción que creó entre los aficionados basquetbolistas que vieron en Bahía Blanca a un auténtico campeón.

Comenzado el encuentro entre las selecciones de Bahía Blanca y La Plata, el conjunto de la capital bonaerense se mostró mejor armado en los primeros minutos, aunque luego fue bajando el nivel de juego, mostrando varias fallas en su alineación. Asimismo, en la medida en que bajaba el rendimiento de los platenses,

el cinco de Bahía Blanca creció en su acción y, con el correr de los minutos, fue ejerciendo un leve dominio en el juego, que se tradujo en el tanteo, que lo favoreció por 34 a 32 en la primera etapa.

En el segundo tiempo, los bahienses desarrollaron un ritmo más veloz y vibrante. Bien llevado por Frutet y Cabrera en el juego de ataque, y con un De Lizaso fuerte bajo el tablero, el equipo campeón dominó a voluntad a su antagonista, acumulando ventajas paulatinamente, lo que le significó un mejor control del juego, ya que el tanteador así lo permitía.

También Requí tuvo gran labor en el conjunto ganador, en tanto que en la selección de La Plata sobresalió netamente

Barreneche, firme y decidido bajo los tableros, pero que nada pudo hacer sin la colaboración de sus compañeros.

A la postre, Bahía se impuso por 67 a 53, conquistando de esta manera el campeonato provincial de básquetbol por tercera vez. Los equipos se alinearon así:

Bahía Blanca: Geizqueta 4, Requí 10 (x), De Lizaso 20, Cabrera 18, Frutet 12 (x), Castaldi 1 y Ojunián 2. Total, 67.

La Plata: Galladi 9 (x), Barreneche 18 (x), Ferrari 4, Agouraz 7, M. Dissario 2, Vera 2 y González 0. Total, 53.

♦ **TRIUNFO PROTESTADO**

Finalizado el certamen, la delegación de Junín se presentó ante el congreso protestando el partido que había perdido frente a

Quilmes, aduciendo que esa representación no había cumplido con los reglamentos del torneo, al no enviar los árbitros. El congreso dispuso entonces dar por perdidos todos los partidos del conjunto quilmeño.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes: Quilmes 65, Junín 59 (se le dio perdido a Quilmes); Mar del Plata 53, Luján 48, y Bahía Blanca 67, La Plata 53.

♦ **LAS POSICIONES**

EQUIPOS	J.	G.	P.	T.	Tc	Pt
BAHIA BLANCA	5	5	-	346	281	1
JUNIN	5	4	1	303	288	4
LA PLATA	6	3	2	387	290	3
MAR DEL PLATA	6	2	3	265	334	3
LUJAN	5	1	4	242	359	1
QUILMES	5	-	5	312	323	5

VELODROMO: PROHIBIDO PARA LOS CICLISTAS

No creemos equivocarnos. Pero los pocos contendores que se presentaron a disputar ayer la competencia ciclista "Doble Escobar" —15 en total— fue uno de los problemas menores que tuvieron que resolver los organizadores de la prueba. El problema mayúsculo fue la prohibición absoluta de finalizar la misma en la pista del Velódromo Municipal como tenían previsto los dirigentes del club Boca Juniors. En consecuencia, la competencia tuvo que epilgiar sobre unas de las calles adyacentes al Velódromo. Si a todo esto le agregamos que Eugenio Bascarán, para ser proclamado ganador de la prueba, tuvo que esperar que los organizadores en primer lugar descalificaran por una visible infracción (se tomó de un vehículo según la versión de una de las autoridades) al veterano Domingo Borello, tenemos un panorama bastante oscuro, deslucido, incierto, de lo que fue en esta ocasión la "Doble Escobar".

♦ LA COMPETENCIA

Pese a la poca cantidad de protagonistas, la contienda resultó duramente disputada desde que prácticamente se inició la misma, frente al estadio de River Plate. Los primeros kilómetros mostraron cierta parsimonia en el andar de los ciclistas. Pero al llegar a las inmediaciones de la ciudad de Olivos, escaparon Peralta, Garbero, Echevarre, Scotti y Calderón de la Barca. Con buen pedaleo, los cuatro fugados fueron sacando al grupo de retaguardia, preciosos segundos, que por Escobar se habían transformado en una ventaja neta de 230'.

♦ NO SE DAN TREGUA

Cumplida la mitad de la carrera, los componentes del lote perseguidor iniciaron una persecución seria. Sin embargo los escapados en ningún instante cedieron posiciones. La lucha entablada resultó violenta. Nadie daba ni pedía tregua. Sin embargo, a medida que pasaban los kilómetros, los escapados lentamente perdían posiciones. Y, finalmente, en las inmediaciones del estadio de River Plate, los perseguidores lograron darle caza a los punteros. Por un instante hubo un pequeño respiro. Se formó un solo pelotón. Cerca de Obras Sanitarias, Domingo Borello salió decididamente, y por supuesto aprovechando el agotamiento de varios protagonistas, en busca de la meta. Y, solo y con buena luz con respecto al segundo lote de corredores, arribó a la meta. Posteriormente los otros actores (casi seguros de que Borello sería descalificado) levantaron un corio embaleja, donde prevaleció Eugenio Bascarán, 2h.45', sobre el veterano Elvio Giacché; 3º) Alfredo Bui, 4º) Carlos Peralta; 5º) Héctor Breppe; 6º) Miguel Prudente y 7º) Antonio Frantada.

EN EL TORNEO ANUAL DE HOCKEY, SAN FERNANDO LOGRO CONSAGRATORIO TRIUNFO SOBRE MITRE

Auspiciado por la Asociación Amateur Argentina de Hockey sobre Césped, llevóse a cabo el torneo anual de hockey sobre pista en las instalaciones del club YPF.

Fueron 20 los equipos que participaron de este certamen, que a lo largo de todo su desarrollo se caracterizó por una perfecta organización y una excepcional afluencia de público.

El partido final se disputó en la víspera y estuvo a cargo de los conjuntos de San Fernando A y Bartolomé Mitre. El triunfo correspondió al primero, que evidenció condiciones muy superiores a las de su rival, como lo reflejó el decisivo score de 8 tantos contra 3.

El equipo de San Fernando quedó consagrado así campeón de este torneo, en el que tuvo en todo momento una muy destacada actuación.

En el cotejo de ayer los equipos formaron de la siguiente manera:

San Fernando A: E. Zawells, J. Querejeta, J. Ivorra, M. McCormack, R. Monti y C. Badano.

Bartolomé Mitre: R. Monroy (A. Giacchetti), R. Rogiglio, M. Toyos, A. Disera, A. Falchetti y S. Antonini.

Los encuentros por la rueda de ganadores fueron los siguientes:

Harrods G. y Chaves 6, Surí 0; YPF C 2, Gimnasia y Esgrima A 4; Harrods G.

y Chaves C 2, Sociedad Alemana de Gimnasia 1; YPF A 5, Gimnasia y Esgrima C 0; Sociedad Alemana de Gimnasia A 3, Bartolomé Mitre 6; San Fernando A 5, San Martín 0; Banco Provincia 4, Harrods G. y Chaves A 2; Gimnasia y Esgrima B 6, Universitario de La Plata 2; San Fernando B 0, Harrods G. y Chaves B 2; Lomas 2, Gimnasia y Esgrima A 6; YPF B 2, Harrods G. y Chaves C 5; YPF A 2, Harrods G. y Chaves B 1; Bartolomé Mitre 7, Gimnasia y Esgrima A 2; San Fernando A 4, Harrods G. y Chaves C 3; Banco Provincia 3, Gimnasia y Esgrima B 1; YPF A 0, Bartolomé Mitre 3; San Fernando A 3, Banco Provin-

cía 2. Final de la rueda de ganadores: San Fernando A 4, Bartolomé Mitre 3.

Final de ganadores y perdedores: Bartolomé Mitre 2, Banco Provincia 0.

♦ **SELECCIONADO FEMENINO**

Una práctica de hockey sobre césped se llevó a cabo ayer en la cancha del Club Municipalidad entre los conjuntos femeninos del Surí el seleccionado que próximamente representará a nuestro país en Alemania.

El triunfo correspondió al Surí por 3 tantos contra 0, mereciendo destacarse que dicho equipo actuó reforzado por algunas jugadoras del CASI, conjunto que se ha consagrado campeón de la presente temporada.

POLO: BRILLANTE JUEGO MOSTRO MAR DEL PLATA

La brillante performance cumplida ayer en la cancha 2 de Palermo por Mar del Plata, donde derrotó a Los Indios-Pehuajó por 13 a 6 1/2, luego de cederle 4 1/2 tantos por su mayor valorización, en el cotejo decisivo del torneo con handicap que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo, por la copa Provincia de Buenos Aires, le ocasionará abundante y pronta tarea a la comisión de Handicap de esa entidad, pues la faena cumplida por la mayoría de sus integrantes —en este match y en sus anteriores intervenciones en la presente temporada— está pidiendo a gritos una elevación en sus respectivas calificaciones.

La tarea conjunta desarrollada por este magnífico cuarteto en la víspera superó con creces sus 24 tantos de valorización, cifra que le impidió participar recientemente en el Campeonato Argentino Abierto (pues la reglamentación exigía teams de 26 tantos en adelante) y donde pudo ser como la

temporada de 1965 un gran animador.

Este partido final que fue presenciado por gran cantidad de aficionados, tuvo permanente atractivo, por los pasajes de muy buen polo.

En los dos primeros chukkers el perdedor presentó gran oposición, tratando de conservar la ventaja recibida. Héctor Merlos, gran figura (otro de los que están muy por encima de su calificación) y Ricardo Boudou, lucharon de igual a igual en el medio juego con los hermanos Tanoira. Dentro de cierto equilibrio en que se desarrollaba el match, Mar del Plata en base a una excelente paridad en todas sus líneas fue imponiendo su mayor capacidad individual y de conjunto. Alfredo Goti y Gonzalo Tanoira, además de formar sólido block defensivo, se volcaron con Jorge Tanoira (que eleva su rendimiento en cada presentación) y Alejandro Mihanovich, a una brillante y avasallante acción ofensiva, perfectamente coordinada, que hizo que luego de ese

lapso se convirtieran en permanentes dominadores del juego.

Jugando constantemente sobre la cancha realizaron notables jugadas combinadas que se concretaron en tanto de soberbia factura. Las sutilezas y brillante taqueo, especialmente de Gonzalo Tanoira, le valieron numerosas aplausos de la concurrencia.

Los Indios-Pehuajó, por el contrario, no consiguió organizarse en la mitad del match para contrarrestar la superioridad de su adversario y los esfuerzos individuales de sus integrantes no llegaron a ser efectivos. En su labor, que fue netamente defensiva, sobresalieron Horacio Araya, que bresaló entoces despeses con destellos magníficos de rol.

Evidente de rol.

Durante el primer chucker Norberto Fernández Moreno, al chocar con su compañero Héctor Merlos debió ser atendido durante 10 minutos al recibir un fuerte golpe en el rostro, pero finalmente prosiguió luego la lucha.

PELIGRO

ACCAVALLO ANTE UN GRAN RIVAL

Ya falta bastante poco para la pelea del año. Accavallo, recluido como un monje en la Escuela de Mecánica—cuyos teléfonos necesitan urgente reparación, porque según la telefonista los intercomunicadores—, parece haber encerrado con seriedad, su habitual seriedad, al entrenamiento para un combate que le preocupa seriamente, acaso más que el anterior con Ebihara.

¿De dónde surge la preocupación de Accavallo...? Es sencillo explicarlo: la edad, algún desdado inoportuno en el trabajo del gimnasio, el título—y todas sus "consecuencias"—en juego. Pero hay algo más. Y muy importante por cierto: Efraín "Alacrán" Torres.

Jamás lo ha visto combatir, ni siquiera presenciado un entrenamiento, pero tiene dos referencias fundamentales: el record y la opinión de Héctor Vaccari.

El record, lo dijimos ayer, es asombroso: 133 definiciones rápidas sobre 37 peleas disputadas. Noqueó a Pascual Pérez, es mucho más joven, tiene más potencia en el golpe...

La opinión de Vaccari, expuesta por él mismo a un cronista de ULTIMA HORA en ocasión del confuso episodio romántico con Libertad Leblanc, es concluyente: "Yo lo vi en México, contra González. Ganó en el segundo round por nocaut... Tiene una trompada fabulosa... Después de la pelea, cuando conversamos acerca de su desafío a Horacio, yo me negué a pelearle en Los Angeles. No soy tonto. Perder allí significaría defraudar al público, que se preguntaría con indignación por qué aceptamos la pelea fuera de nuestro país. En cambio aquí, en la Argentina, hay ventajas, como por ejemplo el aliento del público y, en todo caso, sus ojos para ver una derrota".

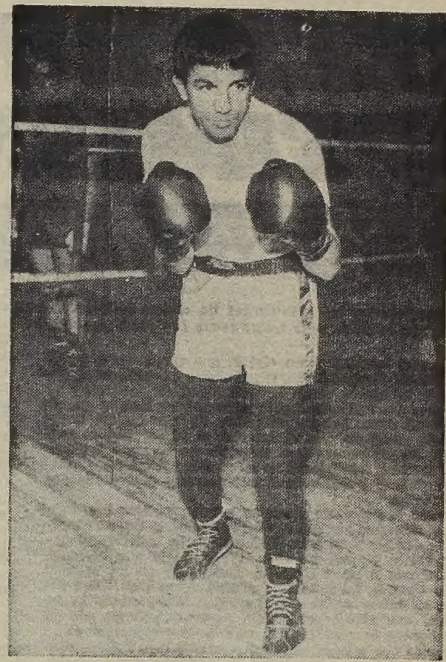
Es raro que el manager de un campeón del mundo hable así. Generalmente publicitan a su pupilo o se callan la boca. Pero en este caso, la abrió para un llamado de atención, que Accavallo escuchó perfectamente.

José "Alacrán" Torres aparece, al menos por sus antecedentes, como el más duro rival de "Roquín" antes y después de ser campeón del mundo.

Y esto va dicho a sabiendas de sus dos derrotas a manos de Ebihara, a quien Accavallo derrotó en su primera defensa de la corona (por puntos aquí, en el Luna Park).

El 10 de diciembre quedarán dilucidadas muchas dudas. Hay quienes no dudan en afirmar (y aún apostar) que el título cambiará de manos. Pero no olvidemos que Accavallo, a pesar de sus 31 años, tiene dos manos... bien dirigidas por el cerebro.

Y si el cuerpo aguanta...



Accavallo —al igual que su manager Vaccari— siente preocupación por la pelea del 10 de diciembre con "Alacrán" Torres, el rival más difícil que le ha tocado enfrentar hasta el momento en toda su trayectoria

BOCA Y PLATENSE EN LA FINAL DE PALETA

Las representaciones de Boca Juniors y Platense deberán definir el primer puesto del torneo oficial de pelota a paleta de primera categoría en cancha abierta, que organiza la Unión Argentina de Pelota. Los dos equipos empataron en el primer puesto. El match final se disputará después del torneo mundial a realizarse en Montevideo.

El empate de la clasificación de privilegio se produjo a raíz del triunfo de Boca Juniors ante Defensores de Hurlingham. En realidad, los de la Rivera obtuvieron el punto al no presentarse la pareja adversaria (Jorge Blassi—Pedro Di Napoli).

Platense había derrotado anteriormente a Boca Juniors por 30 a 15. La pareja vencedora (Ángel Armas—Manuel González) debió remontar un score adverso, a poco de iniciado el match perdía por 8 a 3.

Los pelotaris de Núñez consiguieron empatar en 10 tantos. A partir de entonces fueron sacando ventajas paulatinamente, hasta adjudicarse la victoria con toda comodidad. Ese éxito le valió a Platense colocarse en la primera posición del torneo cuando su adversario aún debía disputar un partido. La clasificación quedó igualada en la última jornada, cuando Defensores de Hurlingham no se presentó ante Boca Juniors.

◆ CAMPEONATO DEL MUNDO

Los integrantes del conjunto argentino que intervendrán en el Mundial de Paleta a disputarse próximamente en Montevideo han dado comienzo ya a una intensa preparación. Los pelotaris de nuestro país están decididos a refinar sus extraordinarias condiciones, confirmando la calidad que los ha colocado entre los mejores del mundo.

Pato: San Patricio, en Suplementario

En Campo de Mayo se disputó en la víspera el encuentro final por la Copa Sesquicentenario de la Independencia del certamen de pato que tuvo en todo su desarrollo ese escenario. Protagonistas del partido fueron el equipo de San Patricio y el de "La Totorá" y las acciones se desenvolvieron en términos sumamente parejos, a tal punto que fue necesario jugar un tiempo adicional para quebrar el empate en 11 tantos con que culminara el reglamentario. El triunfo correspondió finalmente al primero de los conjuntos señalados, el que en dicho plazo suplementario convirtió el tanto decisivo.

Con anterioridad a este encuentro, los equipos de General Las Heras y Siasgo disputaron un partido por la ronda de perdedores. El cotejo concluyó con un score de 12 tantos contra 7 en favor del primero.

¡ARRIBA MARTIN! QUE OBTUVO EL TRIUNFO EN VILLA BORDEU

BAHIA BLANCA, 28 (De nuestro correspondiente). El volante Vicente Cipollatti se clasificó campeón de mecánica nacional, fórmula 1, con el tercer puesto obtenido en la prueba disputada en el autódromo de Villa Bordeu y que fue ganada por Carlos Martín. El corredor de Sunchales ha logrado reunir 29 puntos al término del campeonato, mientras que Jorge Cupeiro se clasificaba segundo, con 24. El tercer puesto lo compartieron Eduardo Copello y Domingo Di Santo, con 18 puntos.

La competencia se disputó en el circuito de Villa Bordeu, en dos series y una final. Poco público prestó su concurso al espectáculo, pues hasta poco antes de la largada había caído una intensa precipitación en esta ciudad. La primera serie se corrió sobre 15 vueltas al circuito de 1.950 metros. La clasificación fue la siguiente: 1º Carlos Martín, con Fiat-Crespi, en 15'5"2/10, a un promedio de 116,241 kilómetros por hora; 2º Héctor Sanmartino, con Chevrolet, en 15'28"2/10 (ambos con 15 vueltas); 3º Francisco Peral, con Rambler, en 15'15"7/10 (a una vuelta); 4º Ramón Rodríguez, con Chevrolet, en 15'15"3/10 (a una vuelta), y 5º Norberto Pascuali, con Chevrolet, en 15'16"3/10 (a una vuelta).

Otro corredor local, Héctor Plano, triunfó en la segunda serie de la competencia. El

orden de llegada fue el siguiente: 1º Héctor Plano, con Plymouth, en 14'58"4/10, a un promedio de 117,469 kph; 2º Domingo Di Santo, con Chevrolet, en 15'7"7/10; 3º Carlos Destéfano, con Ford F-100, en 15'35"5/10; 4º Vicente Cipollatti, con Chevrolet, en 14'52"6/10 (a una vuelta); 5º Antonio Franchi, con Chevrolet, en 15'41"1/10 (a una vuelta).

A continuación se disputó el repechaje, que fue ganado por Requejo; segundo fue Favergioti, y tercero Galanti. La serie final se disputó sobre 35 vueltas por un recorrido total de 68,350 kilómetros. En esta competencia se volvió a destacar el corredor bahiense Carlos Martín, quien se demostró un experto conocedor del circuito. Se produjeron varios abandonos durante el desarrollo de la competencia. Resaqueo se retiró por rotura de pistón y corte de biela en la cuarta vuelta. Destéfano abandonó en el mismo circuito, y Francisco Peral lo hizo en la octava vuelta.

La clasificación final de la competencia fue la siguiente: 1º Carlos Martín, en 35'38"4/10, a un promedio de 114,898 kph; 2º Domingo Di Santo, en 36'9/10; 3º Vicente Cipollatti, en 36'13"7/10; 4º Héctor Sanmartino, en 36'16"2/10; 5º Héctor Plano, en 36'27"9/10. Los restantes corredores clasificados no completaron el total de 35 vueltas al circuito.

INICIASE EL SABADO PROXIMO EL TORNEO NACIONAL DE ATLETISMO

En la pista Profesor Próspero G. Alemanni, del Club Gimnasia y Esgrima, se realizarán el sábado y domingo venidero los campeonatos argentinos de atletismo, organizados por la Confederación Argentina de ese deporte, que decidió efectuar dichos certámenes en razón del alto grado de preparación alcanzado por los atletas durante la actual temporada.

Los gastos de alojamiento de cada una de las federaciones o asociaciones que se presenten, hasta un máximo de 15 personas, correrán por cuenta de la Confederación, desde el viernes 2 y hasta el lunes 5 de diciembre, corriendo por cuenta de los inscriptos los gastos de traslado. Las inscripciones se recibirán hasta el viernes en el local de Rodríguez Peña 628, y en el momento de registrar la asociación deberán consignarse las marcas mínimas exigidas por la Confederación Argentina de atletismo.

◆ FINALIZO EL "PRIMAVERA"

Se disputó ayer la segunda, y última, jornada del torneo atlético "Primavera", que también tuvo carácter de certamen metropolitano, organizado por el club Gimnasia y Esgrima. Nivel

discreto en lo que a técnica se refiere, pero con marcas interesantes, tuvo esta segunda parte del certamen, donde Domingo Amaiztegui volvió a destacarse en los 3000 metros con obstáculos, donde venció con aparente facilidad, en 8m 58s., superando a Alberto Brios, que recorrió el tramo en 9m 24s 2/10.

En los 400 metros llanos Juan Carlos Dyrzka (SAG), impuso condiciones sobre Guillermo Cuello (GE), en 53s 2/10. Oscar Ragazzo se destacó en salto en alto (juveniles), en tanto que en la misma categoría de Javalina, Armando Alberio (Acoacagua), logró la mejor marca del día, con 51,50 metros. En la posta 4 x 400, River Plate superó por 1s 3/10 al cuarteto de Gimnasia y Esgrima.

Entre las damas, Lilian Pototchi fue la triunfadora en los 800 llanos; Diana Eissman lo hizo en los 90 con vallas; Alicia Cragno fue la mejor en salto en largo e Ingerberg Mello hizo suya la competencia del disco, lanzando el implemento a 39,46 metros. Segunda se clasificó María Amalson, con 32,24 metros.

◆ UNA RENUNCIA

Por un comunicado emanado de la Federación Atlética Argentina, se dio

a conocer la renuncia del presidente de dicha entidad, señor Santiago C. Colinari. La misma, con carácter de irrevocable, se basa—según expresa el comunicado—en la actitud "de la Confederación Argentina de Atletismo, que al organizar los campeonatos nacionales de 1966 dentro de nuestra jurisdicción, no ha cumplido elementales deberes de cortesía al designar director del certamen a un dirigente de otra federación—cuya capacidad no se pone en tela de juicio—pero, considerando que en el ámbito metropolitano se cuenta con dirigentes igualmente capacitados para la función, y dado que estos campeonatos se realizan en la Capital Federal, no se justifica que se prescindiera así de ellos".

◆ SOLIDARIDAD

La información añade, más adelante, que la Federación Atlética Argentina, aun solidarizándose totalmente con la actitud asumida por el señor Molinari, habrá de prestar su más decidido apoyo a los campeonatos señalados, ya que—dice—la entidad se siente identificada con los atletas y entendiendo que "se les debe el más alto respeto".

Esgrima: Regreso de los Campeones Sudamericanos

Están en Buenos Aires los esgrimistas argentinos integrantes del equipo nacional, de brillante actuación en el campeonato sudamericano realizado en Perú. Los deportistas merecieron una calurosa acogida a su arribo. Dirigentes de la Federación Argentina de Esgrima les dieron la bienvenida en el aeropuerto. El conjunto había obtenido la victoria por equipos en el Sexto Campeonato Sudamericano y en la Primera Competencia Continental Juvenil para Damas. Guillermo Saucedo, vencedor de las pruebas de florete individual, fue calificado como el mejor esgrimista del torneo, mientras que la joven Luisa Gigena, ganadora de la competencia juvenil para damas, mereció unánimes elogios.

◆ TORNEO DE CADETES

El esgrimista José Manuel del Retiro triunfó en el torneo mixto para cadetes disputado en la sala de armas del club River Plate. El joven deportista obtuvo seis victorias y una sola derrota en el certamen. Segunda fue Cristina Vázquez, con 5 victorias y dos derrotas; tercera, Silvia Aguirreberry, con 4 victorias, 3 derrotas y 25 golpes en contra; cuarto, Juan Carlos Velázquez, con 4 victorias, 3 derrotas y 26 golpes en contra; quinto, Alfredo Dorri, con 4 victorias tres derrotas y 3 golpes en contra.

REESTRUCTURACION: OPTIMISMO ABSURDO DE VALENTIN SUAREZ

Pasado mañana los presidentes de clubes tendrán una nueva reunión con el interventor de la AFA, para tratar sobre ese problema que arde, llamado reestructuración.

Esta vez es muy posible que no haya ausentes y que Independiente, Huracán, River y San Lorenzo se hagan presentes en la calle Viamonte.

Esto, que creemos es un olvido, nos parece un error de don Valentín. Es probable que los clubes de provincias, algunos por lo menos, ante la posibilidad de intervenir en un campeonato auténticamente nacional, se llenen la manta a la cabeza y digan que si, metiéndose de lleno en una aventura harto peligrosa. En el interior el fútbol aún es casi amateur. El profesionalismo en serio no ha sido implantado. Y en esas condiciones no es posible afrontar un campeonato como el previsto en el anteproyecto presentado por el interventor.

Por eso es necesario abocarse a ese problema con toda seriedad. Saber si los clubes de provincias están en condiciones de dar ese gran salto en un solo año o necesitan pasar por varias etapas, no vaya a ser que lo que pretende ser una ayuda o un premio, se transforme en un castigo. Aquí, en Capital, tenemos una prueba de que el fútbol del interior no interesa. Nos la dio aquel campeonato hecho por Boca, que arrojó un déficit pavoroso. Nunca en La Bombonera se congregaron más de mil espectadores... Creemos que este es uno de los puntos más interesantes y complejos del campeonato que se quiere hacer, por los problemas que puede acarrear. Pero este no es el único. Hay otros más. Uno lo señalaba el doctor Durán, presidente de Gimnasia y Esgrima, refiriéndose al campeonato de promoción — en el entrarían los equipos clasificados en el sexto, séptimo y octavo lugar de cada una de las zonas de la "A" y los cuatro subcampeones de las zonas del interior —, que es al que más temen los clubes chicos. El ti-

tular platense preguntaba no sin razón: "¿Cuánto vamos a recaudar cuando juguemos contra el subcampeón de Salta?" Nadie se atrevió a responder. Pero don Valentín, que todo lo ha previsto, itene una contestación: "esos déficits pueden cubrirse con los ingresos por derechos de TV". La solución no es del agrado de casi nadie, pues nadie quiere ver desbordadas las tribunas de los estadios, nadie quiere convertir fútbol en un teleateatro...

Los grandes, como es lógico, no se preocupan por este torneo de promoción. Ellos saben que es casi seguro que estarán entre los cinco primeros de cada zona. Pero para los chicos es un talón de Aquiles, una amenaza similar a la de dividir el campeonato en dos zonas, idea que encuentra gran oposición, pues nadie quiere renunciar a tradicionales buenas recaudaciones, como tendrán que hacerlos ahora.

Aigüen, un dirigente de Banfield solidario con don Valentín, insinuó el hacer un campeonato en una zona y a una sola rueda. Nos lo dijo a nosotros. Pero cuando le preguntamos si se jugaría en cancha neutral, ya no supo qué responder.

Hay exceso de improvisación en todo. Además cuando se redactó el anteproyecto nadie pensó en algo muy importante: los socios y los plateístas. Estos se sentirían defraudados, engañados, si se les impide ver a Boca, River, Independiente o Racing. Y dos de esos partidos no los verían. Además se habla mucho de jugar por semana, lo que también representa una pequeña estafa para el so-

cio y plateísta que paga para ver los partidos en domingo, pues no todos pueden ir al fútbol un martes o un viernes por la noche.

Ignoramos los problemas que el pasado jueves le fueron presentados a don Valentín. La reunión fue secreta y al final de ella unos decían —lo menos— que todo estaba solucionado y otros que no se había adelantado nada. Las opiniones no eran más que una lucha de intereses políticos. Pero creemos más a los segundos porque sus conclusiones las daban acompañándolas de razonamientos. Las de los otros no pasaban de ser una expresión de desconfianza.

El miércoles sabremos algo más concreto. Los clubes —ya irán con ideas. Lo malo —los dirigentes no han cambiado y, por tanto, el caso puede darse— es si esas ideas son viables. Son las mismas que han fracasado en anteriores oportunidades, que han convertido al campeonato de 1ª "B" en lo más antieconómico que pueda imaginarse y acaso también inmoral, si uno hace caso a los rumores...

El jueves en la AFA nos decía un dirigente: "No se pueden hacer grandes cambios estructurales si no se cambian antes los hombres. Todos los que hoy estamos aquí, hace ya muchos años que estamos en la AFA y somos, sin excepción, responsables del fracaso. Por eso veo muy difícil que de golpe y porrazo nosotros mismos podamos convertir lo malo en bueno"...

Este dirigente indudablemente había dicho una de las mayores verdades que en el caserón de la calle Viamonte se han escuchado en los últimos años.

A Toledo le Sobra la Plata

El fútbol cada vez se está volviendo más raro. Antes los jugadores pedían anticipos a los clubes para "comprar la casita" o "afrontar los gastos del matrimonio". Ahora las cosas han cambiado y en la actual temporada, Luis Artime "permió" a Independiente retrasarse en los pagos, para que así pudiera abonar los sueldos de los empleados que estaban alarmantemente atrasados. En realidad lo que hicieron los "rojos" fue contratar a Brandao... Pero ese no es el caso. Artime tuvo un imitador. Toledo medio campista de Quilmes ofreció a la comisión directiva cervecera un préstamo de medio millón de pesos, para ayudar a salvar las finanzas del club. No le fueron aceptados, pero se le agradeció el gesto.

SAN LORENZO QUIERE UN EQUIPO "SERIO". SUCESOR DISCUTIDO PARA CESARINI

En ese extraño y no pocas veces sorprendente mercado de compra y venta de futbolistas, el nombre del club que más suena últimamente es el de San Lorenzo, que está en gestiones con Lanús (Silva, Acosta y Sabella), charcarita (Lagimera y Rabito) y Atlanta (Jorge Fernández y Punturero). A éstas se han agregado las que ha iniciado con su casi vecino Piraña por el delantero y goleador Pedro Yazalde.

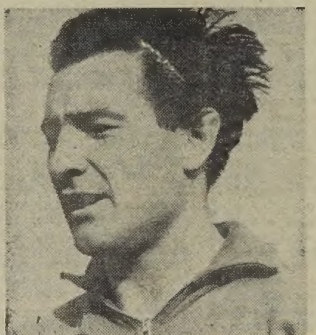
De probables ventas ya dijimos que en una oportunidad que todos los jugadores "santos", con excepción de Buticce, son transferibles. Según los dirigentes hay dos tipos de razones, económicas una y de seriedad la otra. Esta última no se entiende muy bien, aunque parece que es algo que tiene mucho que ver con el exceso de juventud en el equipo. ¿Pretenderá San Lorenzo formar un conjunto de veteranos?...

◆ NAVARRO IRÍA A PARAGUAY

El eficiente, aunque siempre discutido y no pocas veces negado, Rubén Navarro va ya está pensando en retirarse del fútbol activo. Al parecer tiene una oferta de una institución paraguaya que lo quiere como director técnico. Allí se iría "Hacha brava" a hacer sus primeras armas, para después, pasado algún tiempo, intentar ocupar el mismo cargo en Independiente.

◆ UN PROBLEMA EN RIVER

No. No es por Carrizo, ni por Libertad. Es algo muy distinto. Cesarini fi-



▲ Rubén Navarro, el recio zaguero de Independiente, seguiría su carrera en campos paraguayos. Así lo señalan noticias llegadas de Asunción

naliza el contrato a final de año y no le será renovado. Hay que pensar en un nuevo técnico y en ese sentido se hicieron algunos tanteos, que han provocado agrias discusiones. Sus nombres como Guidice, Minella, D'Amico (Rossi no puede ser pues se va a Colombia) y algún otro. El oficialismo y la oposición quieren un hombre que les responda a ellos. Cesarini era "opositor". ¿Ganará ahora el oficialismo?

◆ MANERA SERIA "ROJO"

Independiente quiere a Manera, número 4 de Estudiantes, que tiene condiciones para ser un buen número 5. Su venta en pesos o trueque por jugadores sería para los platenses un buen negocio, ya que las actuales finanzas no son del todo florecientes. Pero hay un problema bastante serio de por medio: ocurre que Zubeldía no quiere ni oír hablar de un traspaso. Y todo el mundo sabe ya cómo se las gasta Zubeldía cuando hay algo que no le gusta. Y esta historia de los trueques, decididamente, no le gusta nada.

Bonczuk: Se Iría del País

Mario Bonczuk quiere irse de Argentina. Cualquier lugar es bueno para él que fuera destacado defensor de Atlanta, que motivó su posterior transferencia a River. Bonczuk no está cómodo en el plantel de la institución de La Paternal y en sus planes inmediatos figura un viaje a México, Colombia o los Estados Unidos para proseguir allí su carrera de futbolista. Mientras tanto y como para reforzar sus exigencias haberes (las finanzas de Argentinos Juniors no "dan" para grandes pagos a sus jugadores de reserva), Bonczuk, colabora y trabaja en la pizzería "Golaro II" que sus colegas Valentino, Etchegaray y D'Ambrósio tienen instalada en avenida San Martín.

LA "A" BAJO LA LUPA

al año, una barriada dividida en dos sectores, grite hasta casi perder la voz, alentando a su conjunto favorito. "Y ya lo ve, y ya lo ve... es campeón el equipo de José...". Y del otro lado: "Y dale, y dale, y dale, rojo, dale...". Y la paja no solo era de gargantas, sino de banderas, pañuelos, paraguas, cintas y carteles alusivos. Un clima de verdadera fiesta que se desarrollaba dentro del marco fabuloso del anillo de cemento de los albicelestes...

En el estadio se oía desde temprano la bullangera gritería de las tribunas, pero era muy poco, casi nada dilatada, a lo que se escuchó cuando el campeón apareció en el campo de juego para dar la vuelta olímpica. Una explosión, solamente comparable a la que hace más de 20 años causó dolor y muerte en Japón; estalló en las gradas. Pero esta explosión era provocada por la alegría contenida durante 37 fechas consecutivas, a lo largo de las cuales Racing fue ganándose el derecho de campeón. Un derecho amasado con sacrificio. Con espíritu de combatividad. De deseo de triunfo. Y así se selló la suerte de un equipo que demostró este año que solo los que son unidos pueden salir vencedores. Todo para uno fue el lema. Y ese uno era Racing. Para él, entonces, el justo premio del campeonato.

Y mientras en Avellaneda todo tenía sabor a triunfo, más hacia el Sur, en Quilmes, naufragaban las esperanzas de Colón. Hubo brindis cerverosos por el triunfo de los dueños de casa, que de esa manera se aseguraron la permanencia en primera "A" (si la tan lamentada reestructuración no dice lo contrario), y mandaron al "hoyo" a los de Santa Fe. Donde ayer se vivió la alegría de un

ascenso esta tarde hubo llanto. En tanto, tal como ayer Argentino de Quilmes festejó su "salvada" de las garras de la "C", hoy su vecino hizo lo mismo con respecto a la "B".

Entretanto, Ferro volvió a la vía normal. A su cauce. Y cavó una fosa de color verde para el pobre "Chaca", que no pudo reaccionar. Y cuando intentó hacerlo ya había tres pepinos en la canasta y un silvato que anunciaba la finalización del encuentro.

Números de una tarde a plena garganta: se convirtieron 17 goles, que sumados a los logrados en viernes y sábado, totalizan un total de 34 para la 38ª fecha del campeonato. El total de tanto marcados hasta el presente asciende a 858, discriminados: locales 519, y visitantes 339.

Artime, el "terror rojo", le marcó dos goles a Luis Carrizo. Y con ello puso mayor distancia en la tabla de los "fusileros", que encabezaba con 22 goles, superando por 4 a Martinoli —que también ayer hizo lo suyo—, y al "bambino" Veira. Habrá que hacer muchos goles en la última fecha si éstos quieren despojar del título de goleador del año a "Luisito".

La que viene. Y la última. Con dos clásicos, Racing, puntero, campeón, casi invicto, y con otros "aditivos", recibirá en su "anillo" a San Lorenzo de Almagro, el último de la lista que tratará de que la "Academia" no finalice con una sola derrota este año, que a todas luces fue del "equipo de José". El otro plato fuerte, será entre Huracán e Independiente. Un tridente en procura de pinchar al "Gloco" y éste con ambición de subir un poco más en el último escalón del certamen. Y después... Hasta el otro "Carnaval futbolístico"...

La fiesta parecía que iba a ser completa. Tras duro trajinar, el "académico" equipo de José" venció al once "rojo" por tres a dos. Por ahí, el partido fue suspendido por varios minutos a raíz de que algunos espectadores que habían penetrado a la cancha, les arrebataban la camiseta a los jugadores, tanto de uno como de otro equipo y aún faltaban 5 minutos para la finalización del cotejo. Un cotejo que dio para cualquier cantidad de pastillas para la garganta. Y entonces sucedió que, reanudado el match, Artime hizo su última diablura de la tarde. Y lo que iba a ser festejo a todas luces se quedó en la semi-penumbra. Pero no por ello dejó d haber fiesta. No señor. La hubo. Y mucha. Y hasta se dio el caso de que muchos hinchas de Independiente se pegaran a la algarabía recinguida para corear la obtención del campeonato. Es que no era el triunfo de Racing. Era la victoria de Avellaneda toda.

Varios jugadores, de Racing e Independiente estaban en "cuero", como vulgarmente se dice, y entonces el árbitro detuvo las acciones para que éstos se vistieran nuevamente y poder de esa manera identificar a los contendores. Y los muchachones, que ya tenían en sus manos las camisetas de sus preferidos, debieron devolverlas con muy pocas ganas de cumplir lo que ordenaba el juez. Pero intervino la policía y poco a poco se fue cumpliendo el mandato del señor "Soplapiés". Solo la de Cárdenas faltaba, que un remisero hinchó tardó en devolver, pero al final de lo ceder ante el hecho de que el partido no proseguía si no se le daba la indumentaria al "Change académico".

Hay mucho qué hablar del partido que apuraron en Avellaneda los tradicionales rivales de todos los tiempos. El solo hecho de ser vecinos —creado una rivalidad muy difícil de borrar— y esa rivalidad hace que dos veces

DESCENSO: TODAVIA NO SE SABE QUIEN IRA AL SABADO

"CERVECEROS" Y "CHARRUAS" CON LA GRAN ESPERANZA DE SALVARSE

Si la reestructuración lo permite, el aficionado podrá asistir a la última emoción que brindará el campeonato oficial de fútbol de la presente temporada. En efecto, Colón y Quilmes deberán jugar el domingo venidero su chance final para lograr mantenerse en la división superior. Pero, como es ya conocido, en los planes de reestructuración de la AFA, existe la alternativa cierta de que "este año no haya descensos", de ahí que la esperanza mayor para una y otra institución esté supeditada más que a sus propias fuerzas futbolísticas a la determinación concreta y definitiva que pueda adoptar la AFA sobre el particular.

La victoria lograda ayer por Quilmes, precisamente frente a Colón de Santa Fe, le ha permitido "afrontar con más posibilidades" los últimos dos puntos en disputa, por cuanto ha logrado reunir un punto más que su "encomendado adversario", y el promedio actual favorece por la mínima diferencia al conjunto sureño (0,6841 contra 0,6579).

En la próxima fecha, Quilmes será visitante ante Lanús y Colón; en Santa Fe jugará contra Banfield. Esta situación podría nivelar las chances, ya que la condición de local favorece al equipo santafesino, que además tendrá por adversario a un conjunto que, como "El Taladro", viene desde hace varias fechas desbarbancándose por la tabla de posiciones.

Quilmes, como queda dicho, será visitante de Lanús, conjunto que hasta hace muy pocas semanas atrás también tenía sobre sí la amenaza del descenso, pero que en positiva reacción no solo aminoró ese riesgo, sino que ha levantado fundamentalmente

sus actuaciones, al punto de que en las últimas jornadas ha realizado actuaciones de mérito frente a calificados oponentes. De ahí que Quilmes deba afrontar un compromiso por demás dificultoso para intentar "salir a flote". Quilmes, de vencer, podría "respirar tranquilo", pero si solo obtiene un punto y vence Colón, la "cusa" se pondría espesa. Porque, de igualar el puntaje, el descenso se definiría con dos partidos (uno en cada cancha), para determinar quién de los dos jugará los sábados. Y en caso de producirse una nueva igualdad de puntos, el descenso se definiría por gol average.

Pero reiteramos el concepto anteriormente vertido: "la mayor esperanza de los dos, es la reestructuración proyectada, donde se dispone la anulación del descenso". No obstante, y por si acaso, ambos conjuntos buscarán por todos los medios ponerse a salvo de cualquier contingencia, de ahí que los encuentros de la última jornada puedan alcanzar subido tono emocional.



Colón sale al campo, con Errea al frente. Los "sabaleros" que ayer ante a Quilmes no salieron a jugar, son los más comprometidos por el descenso. Los de Santa Fe se mostraron en extremo conservadores y su falta de agresividad les fue fatal

BATAHOLA EN QUILMES: EN EL MATCH DE RESERVA HUBO 21 EXPULSIONES

Ambiente belicoso fue el vivido ayer en cancha de Quilmes, en donde el equipo superior de la entidad jugaba gran parte de su chance para mantenerse en primera división, frente a Colón de Santa Fe. El calor, ardor y nervios de los protagonistas parecieron transmitirse a los jugadores de la división reserva —que sin jugarse "ninguna chance"— generaron un escándalo de proporciones al tomarse a golpes de puños en la mitad del campo al promediar el segundo período.

La "batalla" fue tal que el árbitro expulsó a 21 de los 22 jugadores, determinando tácitamente la suspensión del encuentro. El estadio de Quilmes era el receptáculo de una peligrosa "pica" entre las dos hinchadas y los jugadores de reserva de una y otra entidad se asociaron a la "pica" y comenzaron a patearse mutuamente. Así, menudearon los enconamientos y las acciones cuerpo a cuerpo, todo ello alentado por las tribunas que azuzaban a los jugadores a golpear. Esta situación, por demás turbulenta hizo crisis al cumplirse el minuto 18 cuando en un ataque de los visitantes —perdidosos por 1 a 0— se produjo un nuevo "choque" del que participaron Celighin, de los locales y Pérez de la visita, que quedó lesionado en el suelo, cerca del semicírculo del área grande, cuando el juego se desarrollaba sobre un costado.

A consecuencia del encontronazo, (Pérez daba mues-

tras de gran dolor) los jugadores de Colón se dirigieron airadamente al árbitro Gassenschmidt para reclamarle una sanción al jugador de Quilmes Como el juez, que seguía la jugada, no vio la incidencia margi-

nal, optó por consultar con uno de los jueces de línea y luego de esa consulta señaló a los dos protagonistas del hecho, el camino de los vestuarios.

Fue entonces cuando se produjo la batahola, de la

que participaron jugadores, técnicos y allegados de las dos instituciones, que se arremolinaron en torno a señor Gassenschmidt, cada cual reclamando por lo que consideraban injusta expulsión de los sancionados.

Y fue precisamente en ese meciarse de reclamos que se encendió la mecha del gran escándalo. Comenzaron las palabras gruesas, luego los empujones y finalmente los puñetazos en una pelea colectiva como hace mucho tiempo no se veían en nuestros campos de juego. Según el referee fueron 21 los jugadores expulsados y solo Torriño (el número 3 de Quilmes) quedó sin sancionar por que a juicio del árbitro "se mantuvo al margen de los hechos". La gresca se prolongó por espacio de cinco minutos, ante la impotencia del personal policial y cuando los ánimos se serenaron un tanto, el juez determinó la suspensión de match. Abundante trabajo pues, espera esta semana al tribunal de Penas.

EL ARGENTINO PEREZ ANCLARA EN PARIS

MADRID, 28 (EFE). — Miguel Pérez, futbolista argentino que arribara a esta ciudad para jugar en el Real, ha sido cedido por esta institución al Mónaco F. C., que milita en el torneo de primera división de Francia. Pérez, que en Buenos Aires pertenecía al equipo superior de Deportivo Italiano, de la división B, firmó para el Real luego de haberse anunciado que jugaría, posiblemente, en el Atlético de Madrid. Al cumplirse el fichaje del jugador argentino fuera del plazo que autoriza la Federación Española, éste no pudo intervenir en la presente temporada de la península, motivo por el cual ahora acaba de ser cedido a la entidad francesa citada, donde jugará tras una tratinada y molesta gestión, luego de su salida de la Argentina. Realmente los directivos de la entidad madrileña, al igual que los responsables del pase de Pérez en la Argentina, no han contemplado este cúmulo de inconvenientes que debe soportar el jugador con sus continuos cambios de medios.

DISCUTIDA SANCION DE QUILMES A RAMIREZ

Los altoparlantes de los estadios de fútbol difunden habitualmente noticias intrascendentes, amén de insostenibles tandas publicitarias y grabaciones musicales de dudoso gusto. No eran una excepción ayer los de la cancha de Quilmes. En las tribunas se vivían momentos de tensión. Estaba por iniciarse un partido decisivo para la suerte de los locales y también para su rival, Colón de Santa Fe. La tensión había aumentado con el extraño epílogo del cotejo preliminar de reservas. El árbitro había puesto fin al partido, o mejor, al combate que se originó con la expulsión de 21 de los 22 jugadores. En medio del silencio expectante, los altoparlantes difundieron una información que causó primero extrañeza y luego indignación. Se anunció que el jugador Ramírez, del equipo de Quilmes, había sido multado con la suma de 50.000 pesos. Los motivos: se había presentado al partido con Ferrocarril Oeste en inferioridad de condiciones físicas. Hasta ahí la información. En las tribunas partidarias se alzó subitamente un coro de quejas. Los socios de Quilmes recordaban que el médico y el director técnico de Quilmes declararon, después del partido, que habían revisado a Ramírez antes de salir a la cancha. Los dos funcionarios del club, personas responsables, afirmaron que no habían encontrado ninguna lesión al jugador. Ahora, la comisión directiva aparece con esta sanción inusitada. Una medida que no ayuda a la institución en momentos tan difíciles como los que está pasando, cuando se juega su permanencia en la división superior. El jugador Ramírez asegura que estaba en perfectas condiciones cuando salió al campo de juego. El médico y el director técnico, Parione, lo atestiguaron posteriormente. Sin embargo, aparece esta sanción de la entidad a poner dudas. La multa, de un monto desusado, no ha sido justificada claramente. Los directivos de Quilmes tienen la respuesta.

EL FUTBOL CHACARERO DEFINE SUS TORNEOS: "SANTOS" EN MAR DEL PLATA

San Lorenzo campeón... en Mar del Plata. El cuadro de la "Perla del Atlántico" acaba de conquistar, por cuarta vez consecutiva, el título, tras la victoria obtenida frente a Independiente por 3 a 1 en la disputa de la última fecha del torneo superior de la Liga Marplatense.

GRAN CAMPANA

Los campeones jugaron 22 partidos, ganaron 16, empataron 4 y fueron derrotados en solo dos oportunidades. El total de puntos acumulados fue de 36, con una ventaja sobre el segundo —Aldosivi— de 4 puntos. Los resultados generales de la fecha final han sido los siguientes: Kimberley 2, Aldosivi 1; Peñarol 3, General Urquiza 3; Al Ver 3, Quilmes 1; Circulo Deportivo 3,

Alvarado 2, y Talleres 1, Nación 2. El tercer puesto en la tabla, con 31 puntos, correspondió a Quilmes.

CORDOBA: CAMPEONATO EMPATADO

Final emocionante en el fútbol cordobés: se jugó la última fecha y quedaron primeros en la tabla Instituto y Sportivo Belgrano de San Francisco. La situación ha creado una profunda expectativa entre los aficionados, ya que dichos equipos deberán definir en dos encuentros y posiblemente un tercero, la posesión del título consagradorio.

Universitario, último en la tabla de posiciones, desciende a la división B del torneo de la Liga Cordobesa. La segunda rueda del campeonato que ha finalizado, se denomina torneo "Clausura" y lo ganó Belgrano.

Los resultados de la última fecha fueron

éstos: Belgrano 4, Sportivo Belgrano 0; Instituto 3, Universitario 2, y Talleres 8, San Lorenzo 1.

BELGRANO, PUNTERO EN PARANA

Disputada la penúltima fecha del campeonato oficial de la Liga Paranaense de Fútbol, Belgrano ha quedado como único puntero.

El domingo se jugará la última fecha, pero, de conformidad con la posición de los distintos equipos y de los resultados, tres clubes pueden quedar punteros en caso de no ganar Belgrano, que tiene 30 puntos. Segundos van Patronato y Sportivo Urquiza, con 28, y con 27 unidades cada uno Paraná y Paraná.

Los resultados de la penúltima fecha fueron éstos: Peñarol 3, Paraná 1; Don Bosco 3, Sportivo Urquiza 2; Patronato 1, Unión

de Crespo 0; Belgrano 2, Cultural de Crespo 0; Neuquén 2, Ministerio 2, y Talleres 2, San Benito 1.

TORNEO CONGRESALES

Con creciente interés continúa disputándose en la ciudad de Tucumán el torneo de fútbol Congresales de Tucumán, que se cumple bajo los auspicios de la Federación de Fútbol de aquella provincia. San Martín, que derrotó a Sportivo Guzmán, marcha a la cabeza de las posiciones con 12 puntos y se perfila como el seguro ganador de la competencia. Los partidos jugados en la sexta fecha del referido torneo arrojaron los siguientes resultados: San Martín 2, Sportivo Guzmán 0; Atlético Tucumán 1, Central Córdoba 0; Argentinos del Norte 2, Sportivo del Norte 0; Central Norte 1, Amalia 1, y Tucumán Central 6, All Boys 2.

Justo Triunfo el de Central

Cuando promediaba el partido, Rosario se llevó para la Chicago 2 puntos que pueden adjudicarse a la tranquilidad de Bulla y al excesivo adelantamiento de Ramos Delgado, quien desvió un instante su sector y le costó el partido.

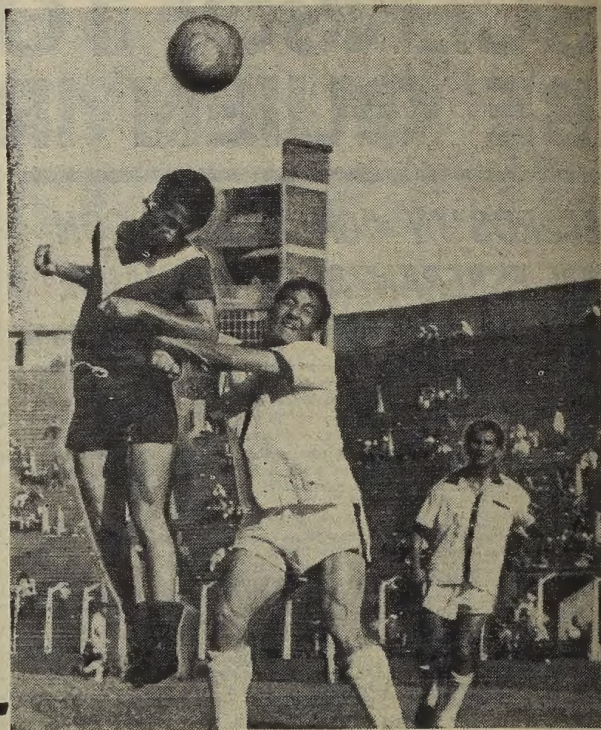
Luego de un primer tiempo, en el que siempre Banfield llevó la iniciativa del juego, con un medio campo bien "encajonado" por Blázquez y Meites, y con Sanfilippo de ariete en la segunda puntada; Central capitalizó un inesperado quedarse rival y volcó las acciones a su favor. Si bien en la faz inicial, Andrade tuvo que extremarse en varias ocasiones, no es menos importante lo producido por el visitante en el complemento (Rosario adelantó a Grigol, que no solo anuló el diálogo Blázquez-Sanfilippo, sino que además colaboró con criterio con sus hombres de avanzada; en especial con Bielli, y allí radicó el buen desempeño del equipo. Banfield abusó del pase anunciado y la sorpresa nunca fue su arma ofensiva. La seguridad de Bertulesi y Meites fueron impotentes para contrarrestar el afán de Egnani y el constante rotar de Poy y Bulla. El inicio del cotejo mostró a un Banfield con muchos bríos, con ganas de definir de entrada. El nexo de Sanfilippo fue seguido por tres delanteros veloces y decididos, en Somma, Raffo y Monardes, Adelante

Banfield sometía a su rival a ardua labor; Casares y González despejaban como podían y siempre con desorden. Pero el mal de los sureños comenzó a sentirse en su extrema línea de defensa, donde Haack se sintió desorientado y sin proyección en ataque, desaprovechando el lateral dejado por el retroceso de Bielli y el centralizarse continuo de Gennonis.

Por esa zona atacó luego Central y allí prácticamente fincó su éxito. Gennonis pasó a ser puntero neto y la defensa de Banfield ante el fracaso de su marcador de punta, comenzó a trastabillar, por allí vinieron los goles y en general todas las situaciones de riesgo para el arquero.

Lo justo del resultado no podemos objetarlo. Central fue más en el balance global de los minutos disputados. Pero lo real, lo positivo es que tanto uno como otro finalizan sin pena ni gloria un certamen que ambos promocionaron con grandes compras que en ningún momento rindieron lo esperado.

Central, con la incorporación de Grigol, de Paganí y de algún otro nombre fracasó rotundamente. Y Banfield, por su parte tuvo un año no menos desagradable. Y el motivo no es fácil explicarlo. Es posible que se sientan ausencias. Habría que saber cuáles. ¿Calices, Chaldú, Benicio Acosta, Valentín Suárez?



Whebe sale en procura de la pelota, intentando cabecearla. Manzueto e no llega a tiempo para acompañarlo en el salto, no encuentra mejor recurso para frenarlo que darle un empujón con ambas manos.

¿Qué importante es Willington cuando decide jugar al fútbol Vélez (el ganador fe de ello. Porque en tal medida fue dar fe de ello. Porque en tal medida fue su actuación decisiva, que de haber contado Platense en sus filas con un hombre de la calidad de Willington, dudamos que hubiera sido Vélez el victorioso. Pocos fueron los atributos exhibidos por el conjunto local, ya que fue Platense, con sus tremendos errores tácticos y su alarmante falta de peligrosidad dentro del área, el responsable directo de su derrota. Mucho más pesó en el balance general el primer error "calamar", el táctico, al ubicar a Yudica, un hombre reconocido como importante en el medio campo, tanto en la obstrucción como en la fabricación de posibilidades, como puntero izquierdo, donde rara era la vez que la pelota llegaba a él.

Consecuencia de esto fue que tanto Ríos como Zolozano gozaron de absoluta libertad a lo largo de los primeros 45 minutos para iniciar los avances de su equipo. Guzmán y Scardulla (con la esporádica ayuda de Togneri) no lograban detener los intentos rivales, ya que estos contaban con la ayuda de un Willington que se mostró, futbolísticamente, totalmente recuperado.

Y pese a que Recupero actuaba lesionado y Whebe no parecía estar en una tarde feliz, de no haber contado Platense en su arco a un jugador como Topini, pudieron ser varios los goles. Y es que la defensa de Platense (otro de los errores tácticos) es prácticamente infantil en la marca. Todos corren atrás, cuando el rival tiene la pelota y se ubican en torno de su arquero, pero ninguno marca, ninguno anticipa. Simplemente se

VELEZ APROVECHO LOS ERRORES DEL TEAM "CALAMAR"

"juntan", se reúnen. Y eso no es defender. A tal punto que Recupero, rengu y entrando por el centro del área, logró el primer gol de su equipo.

Platense, ofensivamente, era lo más parecido a la nada. Todos sus intentos quedaban reducidos a lo que pudiera hacer Marchesse y Weber, en la medida que lograran "pescar" los rechazos que muy de vez en cuando sus defensores hacían sin que la pelota saliera afuera. Y en tal medida, Vélez fue un equipo por demás mediocre (salvo Willington y es la enésima vez que lo nombramos),

que su arquero Marín se transformó en el mejor defensor de su equipo, al tener que salir en varias oportunidades mucho más allá de su área a cortar intentos rivales.

Y así, sin hacer nada por la victoria, Vélez, ya desde los 15 minutos justificaba plenamente que, de haber un ganador, debían ser ellos. Y llegó el gol local. Platense seguía cometiendo errores, seguía posibilitando a Vélez el triunfo; más aún, se lo facilitaba.

Topini, a medida que transcurrían los minutos, adquiría mayor dimensión en el

arco (aclaremos que su única falla contó el primer gol), mientras que, salvo Schneider y Manzueto, todo era mareo y confusión.

Y con el segundo tiempo llegó el cambio. Un cambio que debió efectuarse desde un comienzo (¿y el director técnico?). El cambio de Yudica al medio. Poco a poco Platense fue adquiriendo una cierta fisonomía, al tiempo que Ríos y Zolozano se diluían en un juego intrascendente. Y Yudica no solo cortó la comunicación entre los volantes locales, sino que tuvo tiempo para ir a obstruir al causante de la derrota de su equipo, Willington. Y en parte lo consiguió. Pero pese a que ya Platense tenía cierta claridad en el arranque y ya sus delanteros llegaban con mayor asiduidad al arco de Marín, su total falta de serenidad e inteligencia para resolver situaciones favorables, se convertían en rivales más importantes que los propios adversarios. No por nada Platense con el partido de ayer y de no haber sido por el gol de Schneider (aclaremos que juega en la "cueva") hubiera cumplido ocho fechas consecutivas sin gol alguno. Y es que su delantera, cuando tiene en su poder la pelota, no sabe qué hacer con ella, y es tanto su temor a equivocarse (generalmente es lo que ocurre), que la "largan" con gran celeridad. Consecuencia: las jugadas pierden precisión y es rara la vez en que un compañero sea el receptor del pase. Y así se hace sumamente difícil (por no decir imposible) lograr un gol. Las siete fechas, casi ocho, sin goles, bastan como demostración.

Y Vélez tuvo como virtud saber explotar todos esos errores. Eso le bastó para triunfar con toda justicia.

**Willington
se Constituyó
en el Hombre
Clave del
Cuadro Ganador**



En espectacular estrada Topini, el arquero calamar, neutraliza un golpe de cabeza de Whebe hecho a quemarropa. Como fondo pueden verse las tribunas de cemento prácticamente vacías.

No fue un partido más, fue un cotejo en donde ambos conjuntos se jugaban prácticamente su chance para poder permanecer en primera división. El triunfo le correspondió a Quilmes por 1 a 0, pero en honor a la verdad, Colón no mereció salir perdidioso del fieltro cervicero. Técnicamente el partido resultó pobre, no hubo claridad ni buen fútbol, pero a esa falta de valores sobró otra que fue muy importante: la voluntad puesta de manifiesto por los veintidós jugadores que dejaron todo lo que poseían, sobre todo energías, batallaron hasta el final, sin claudicar nunca, teniendo como estandarte el no caer vencidos. Hubo mucho nervio, el juego se hizo fuerte pero no malintencionado, y dentro de esa hegemonía fue Quilmes el que en la primera parte tomó el control del partido. Planificó bien en su línea media, con Sernia y Spindola llevando el control de las acciones, teniendo solamente a Della Sabia como atacante neto. Dentro de un 4-3-3 elástico que practicó el local se notó una buena predisposición defensiva. Casal y Touriño formaron una firme y fuerte defensa que supo controlar los esporádicos avances colonistas.

◆ UN EQUIPO VACILANTE

Colón, por su parte, salió con temor, aglutinó más gente en el área y solamente al promediar los treinta minutos llegó al área local con cohesión. Tuvo un simul planteo de juego que su rival, Subiat se encargó de tratar de anular al hombre que mejor panorama tiene en la zona de gestación que es Serais, pero a pesar de que lo llevó al juego que él quería no logró su propósito debido a que al estar libre la mitad del campo, Colón no tuvo en sus filas al hombre que presionara y copara esa importante franja.

◆ QUILMES, MEJOR

Quilmes llegó mejor, Bavastro y Chávez coordinaron con acierto, en especial este último, que se mandó en más de una oportunidad por su andarivel, creando riesgos para la valla de Errea.

Colón no se encontró y no salió con claridad, Cardoso tuvo problemas en la marca y los nervios jugaron un papel preponderante.

Llegó el gol, obra de un tiro muy cedido de Chávez que Errea no controló y que el balón entraba sino es por la mano



Los defensores, Casales, de Quilmes, y García, de Colón, van en busca de la pelota. Triunfa el quilmeño, que consigue rechazar con un violento shot de derecha

Puntos de Oro Para Quilmes

COLON MERECE MAS

de Sanità, que impidió la conquista. Pero no hubo problemas porque Basílico se encargó de la pena máxima y su shot bajo y esquinado hizo estéril el esfuerzo de Errea por contener.

◆ INCIDENCIA

A poco de comenzado el segundo tiempo la gente local, que se encontraba a espaldas del arco defendido por Errea, arrojó una botella y el partido fue suspendido por breves instantes, indicando Nal Foino que de seguir estas incidencias ajenas al partido, iba a suspender el cotejo.

En esta última etapa, el partido varió totalmente, ya los planes y los esquemas de juego no existieron, todo fue una lucha por el balón y la posesión de éste.

Colón, lógicamente, se lanzó a una ofensiva tenaz, era la única salida, pero lo hizo sin claridad, no se proyectó nunca con cohesión.

Quilmes, que estaba en ventaja, se defendió, afluinó en su área a casi todos sus hombres, defendió con todo, hubo hombres como Canal, lesionado en el cuero cabelludo en la primera parte del juego, que se negó a abandonar el campo.

◆ JORNADA DE EMOCIONES

Entorpecido todo adquirió emoción, dinamismo, un ataque de Colón era esbaratado por la gente cervicera, y hubo una figura que se "comió" la cancha, que llevó con todo a sus hombres para tratar de nivelar pero no lo pudo conseguir por la falta de colaboración, fue Tardivo, el mejor valor de la cancha.

En síntesis: fue un partido sumamente emotivo y cargado de alternativas que conmovieron a las tribunas. En su segundo tiempo, sobre todo, exhibió a Colón recuperado de sus vacilaciones iniciales y merecedor, sin duda, de mejor suerte. Al abandonar la cancha, el público se fue convencido de que un empate habría sido el desenlace más justiciero de este cotejo.

Este es el equipo de Quilmes, que con su triunfo de ayer sobre Colón, logró dos preciosos puntos que pueden permitirle escapar de la amenaza del descenso, siempre que don Valentín no triunfe con su postura



Ferro Superó su Nivel Habitual

Ferrocarril Oeste, cuyo desempeño en este torneo que termina fue apenas discreto, realizó ayer una buena performance y superó merecidamente a Chacarita Juniors por 3 goles contra 0. El match jugado en San Martín no fue empero un dechado de virtudes pero agradó a la concurrencia por su permanente movilidad y las ansias de triunfo que pusieron de manifiesto los protagonistas.

◆ COMIENZO AUSPICIOSO

Apenas puesta la pelota en movimiento el local se adelantó sobre el terreno merced a la labor desplegada por Ferro bien acompañado por el medio volante Díaz.

Durante esos primeros minutos, Chacarita supo ordenar mejor sus hombres en el campo y dio la impresión de que podría alzarse con la victoria. Sin embargo, bastó que Berón encimara al eje medio "funerero" para que todo ese trajinar fuera prácticamente nulo. Desapareció el acople entre defensores y forwards y la escuadra "verde" sin apoyos pero firmemente comenzó a ejercer un notorio dominio.

El gol que indudablemente merecía llegó minutos antes del final de la etapa luego de una sutil acción de Paz. El eje delantero, permitió un ulterior remate de Tojo que, halló la red de "Traves" antes de que los jugadores locales inter-

taran defensa alguna. Los 45 minutos finales tuvieron un comienzo bastante parecido a la primera etapa.

Chacarita empujó buscando la igualdad y Piazza pasó algunos apremios que hicieron pensar en un resurgir del hasta entonces apagado conjunto local. Pero todo duró muy poco. La visita tranquilizó el balón en la media cancha y nuevamente tomó el control del partido.

◆ DEFINE FERRO

El segundo tanto estaba en el aire y llegó por intermedio del juvenil Paz, apenas transcurridos los 20 minutos del complementario. Allí, terminó todo. El conjunto de San Martín se desorganizó aún más y puede afirmarse que desahució de la cancha. Solamente Olmedo y por momentos Ronbito lucharon solos dentro del área "verde", el resto, bajo los brazos y deambuló por el campo sin poder coordinar nada.

Un minuto antes de concluir el match, Tojo que ayer estuvo inspirado concluyó una excelente maniobra personal depositando el balón por tercera vez en el marco del atribulado Piazza. Así ganó Ferrocarril Oeste, sin problemas a expensas de un rival que solo fue tal durante escasos pasajes de la lucha.

Los mejores: Olmedo en los locales por su gran espíritu de lucha. En Ferro, jugaron Tojo, Berón y el tal Satriano.



Saltó Errea para controlar el balón. Pero la pelota lo sobró. Por suerte para él ninguno de los atacantes quilmeños que cargó sobre la valla pudo hacerse del cuero.



Aquí Racing pasó por un momento de gran apremio. Carrizo trata de rechazar la pelota, que también quiere cabecear Savoy. Pastoriza entra a la carrera para aprovechar cualquier posible rebote. Bernao, Chabay, Perfumo y Díaz, miran la escena, mientras Martín cubre el palo derecho de su valla

Racing acaba de conquistar el primer título. Los jugadores académicos se saludan alborozados. Los de Independiente miran sin comprender. Las tribunas saltan de alegría ante la conquista del "panadero" Díaz

RACING: SU MIS

UN DEFENSOR QUE ATACA Y DEFIENDE: SE LLAMA MIRCOLI

Lo conocíamos como un marcador de punta que solo podía atender la función de marcar. Hablamos de Mircoli. Apareció ayer en cancha de Racing con el N° 4 custodiando a... ¿a quién? Maschio en medio campo. Cárdenas se echó a la punta izquierda solamente durante los primeros minutos. El resto del match, Mircoli dispuso de desierto por delante. Pudo quedarse en su quinta. No hubiera desentonado con los muchos marcadores que así proceden y son calificados de "seguros defensores". Pero Mircoli tuvo ambiciones. Consideró que siendo un jugador de fútbol, debía jugar al fútbol. Y jugó. Atacando en cuanta oportunidad pudiera. No lanzando centros. Si, jugando con bastante criterio la pelota. Tocando y picando al claro para facilitar la devolución. Volviendo con gran recuperación de la atrevida manera que tuvo de encarar el partido.

Sorpresa. Eso experimentamos al ver a un Mircoli desconocido para nosotros. Aunque ya lo habíamos visto jugar varias veces: desplazándose con fútbol superior al seleccionado para ese puesto: Acevedo.

Mircoli fue —oír mucho— el mejor jugador de este match con muchos errores defensivos, que tuvo la "compensación" de varios goles, varios más que pudieron serlo y de dos equipos con intención ofensiva. Muchos jugadores de fútbol dicen que no les interesan las críticas. No sabemos cómo piensa Mircoli al respecto, pero nosotros nos atrevemos a darle un consejo: "Siga en esa onda. Juegue. Intente jugar siempre. Usted parece poder".

Racing no hizo más que insistir en la receta futbolística que le dio el campeonato: atacar, con énfasis más, mejor. Esto puede resultar peligroso cuando, como ayer, se encuentra con un rival hábil para "trabajar" el contrataque que se hace simple porque Basile y Díaz se van siempre arriba y tardan mucho, casi siempre, en regresar.

Es que hay algo realmente destacable, al menos en mi juicio, en el campeón; algo que ningún otro equipo puede mostrar, al menos por el momento: la gran cantidad de futbolistas aptos para el gol. Mientras en la mayoría de los demás conjuntos solo hay uno, o a lo sumo dos hombres capacitados para convertir goles con cierta habitu-

dad, Racing tiene a nueve —no contamos a Carrizo y Perfumo—, que los pueden conquistar en cualquier momento. Esto lo saben todos y también ellos, que es lo principal. Es por eso que lo buscan masivamente, despreciando de las consecuencias que ese atrevimiento, por "jugársela" en una "mandada" a fondo, como las que hacen Basile y Díaz.

Así se jugó ayer el clásico. Racing buscó el gol a su manera o Independiente a la suya. Le costó a Racing entrar en ritmo porque Roldán, Pastoriza y Savoy taparon muy bien la salida limpia de pelota que Basile, Maschio y Rulli suelen gestar en el medio campo. Esperándolos allí, y con Monge y Acevedo tomando alternativamente

la a Cárdenas o J.J. Rodríguez, cuando estos avanzaban por el centro.

Mas así pareció porque esa insistencia en ir a buscar siempre el cabezazo que mostraron Díaz y Basile dio sus frutos a los 26 minutos, uno después que Maschio sacudiera el travesaño, como un alerta para Santoro. Llegó el gol de Díaz como consecuencia de lo mismo que había ido a buscar en anteriores ocasiones, pero no, mediante cabezazo, sino con un zurdazo colocado casi desde el suelo, porque se estaba cayendo.

El partido decayó entonces porque Independiente retomó el contralor del medio campo, por gestión de los tres hombres al comienzo citados, y porque a partir de ese momento, no pudo utili-

zarse con la frecuencia hecha hasta entonces por las puntas porque Racing, inquietaron en el partido el tiro impresionante, mol que casi sobre la primera etapa llegó a adujeron jugadores de los en los vestuarios, porque Monge!

Con 2 a 0 en su contra reinició con atisbos de ofensiva. Artime, solitario, muchos pasajes a su proyección que le permitía tener más o menos protagonismo, siendo el alma casta en la cual confiaban sus crea-



▲ "Yaya" Rodríguez, sin la camiseta, Santoro y Acevedo, esperan que pueda reanudarse el juego, luego de la invasión del campo que hicieron los seguidores del campeón

Un Campeón, Seis Goles, "Soy Santoro en mi Rodeo"

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

El estadio vibraba enloquecido, con bandas musicales para que el coro de 50.000 voces rítmica resonara dentro del anillo de cemento. Las innumerables sombrillas abicestiles giraban en medio de la multitud. ¡El pueblo cantaba! Feliz. Y el aire era un cascabel que no se cansaba de acompañar alegremente a los estríbillos: "Me permite don José, ¡qué bien se lo ve!, ¡con el nuevo Campeonato de mill nueve sesentiseis!"

Y en segunda otro estríbillo: "¡Pelé, Pelé, Pelé!... hay uno solo... ¡Pelé es el 'Bocha' Maschio, que le pasa el trapo a todos! Y, de fondo, otro cantito, un poco extraño y adaptado a los tiempos cósmicos que vivimos: ¡'Ahí viene Jota Jota, con los platos voladores!... ¡Dolores... Dolores!...

La bandera más larga del mundo, celeste y blanca, cubriendo la cuarta parte del estadio, sostenida por las manos de la multitud. Y el bombo, resonante, incansable, como si llegara de una selva imponente hasta la fiesta ruidosa.

Y aparecieron los jugadores. Si el mundo hubiera sido de cristal se hubiera hecho pedruzco sacudido por el estruendo de la salutación. Pero se hubiera roto con belleza, cubierto de flores y papel picado. Los jugadores de Independiente, que habían entrado en la cancha con la bandera de Racing, colocaron a los jugadores de la casa la banda de "Campeones". Después, cada jugador "rojo" tomó un ramo de flores, y lo arrojó a las tribunas de Racing. La emoción, por tan bella confraternidad, por tan ejemplar hidalguía, hacía un nudo en la garganta.

El partido comenzó suavemente, a tono con la fiesta. Parecía un partido entre diplomáticos: "Pardón, monsieur...". "¡Ny a pas de quoi, mon ami!". "Portez vous le ballon...". Hasta que el "linesman" marcó un "offside" de Tarabini, y de las tribunas de Independiente partió un



Simpatía
ceremonia
antes de
comenzar
el match.
Bernao
coloca sobre
el pecho
de Martín
una banda
que dice
"Campeones".
Luego, los
restantes
jugadores
"rojos"
harían
lo mismo
con sus
colegas
académicos

ATICA NO BASTO

Independiente se asoció a esos festejos con
una lucha que sirvió para refirmar lo hermoso que puede
ser los dos, pero primordialmente del Racing Club.
Hubiera cortado el ritmo que, precisamente, Racing
suprimir tiempo.

a esta altura fue cuando comenzó a
tomarse importante el trabajo de Mir-
coli, un hombre que liberado en mu-
chos momentos del partido de su mar-
ca, porque Racing jugó casi permanen-
temente sin nadie volcado en la punta
izquierda, se fue y con acierto hacia
adelante. Fue una jugada de Mircoli,
precisamente, bien comprendida por
Savoy y exactamente completada con
el remate de Roldán, la que puso a su
equipo a tiro del empate; empate que
logró a los 16 minutos, cuando en la
réplica ante un cabezazo del "Yaya"
Rodríguez que devolvió el travesaño,
con Santoro ya vencido, Tarabini atra-
pó hábilmente las marcas de Chabay y
Perfumo, superada la espalda de Díaz,
que se había ido sin regresar, y puso

la pelota para que Artime, sin custodia,
estableciera el 2 a 2.
Eso fue como volver a empezar. Ra-
cing insistió en su ataque masivo. Vino
el gol de Cárdenas y otros intentos que
también pudieron ser pero no se con-
cretaron. Pero también vino la inva-
sión del público y la suspensión mo-
mentánea del partido. Cuando se rean-
dó, todos estaban fríos. Menos Mir-
coli, que gestó otro ataque en colabora-
ción con Bernao, al que Artime le puso
el broche final. Carrizo miró pasar la
pelota muy cerca de él. La vio pasar
dos veces. Antes de la entrada de Ar-
time y después. Después, ya no hubo
remedio. Fue el 3-3 definitivo.

EDUARDO RAFAEL

esta y un Martín Fierro: Santorazo en el Ajeno"

redores se desmayaron de miedo.
escapó Savoy, y Perfumo, co-
extendió sus cuarenta piernas,
pero Savoy hizo el milagro
enrolló en "papel celofán", le
colores, y se la regaló a Arti-
metra el gol. Pero Artime no
que estaba hecho. De rabia,
de Independiente comenzaron
a llorar.

Racing. Fue una terrible incur-
de Santoro. La pelota entraba
en el aire sacó con una chile-
en el aire pesó Díaz una pe-
catibazo fue al ángulo, abajo,
como un cohete y atajó. En se-
corrió un gol cantado con mu-
cho. La presión subía pe-
las tribunas. Entonces el refe-
regó para que el público pu-
los para el corazón. Tiró Mas-
se reventó contra el travesaño.
unas desmayadas que las que
en pie. Tiró Díaz, y ¡el super-
de Racing! ¡Matracas, bom-
en el estribillo en la cima
ya lo ve... y ya lo ve... el
era un grito tan fuerte que
en un minuto en diez minutos ven-
para los oídos. Y tiró Martinoli
de Racing! Y otra vez los gri-
la fiesta, el algodón para los
se podía seguir así, terminó el

«offsides». Y una señorita se puso muy triste,
por culpa de los recuerdos; y dijo: "Vea, igual-
lito que a Racing me pasó a mí. Resulta que
me dieron el banquete de despedida de soltera,
hicimos una fiesta bárbara, y el bandido de mi
novio no se presentó jamás a la Iglesia porque
dice que está enamorado de Zulma Falad".

Después, los de Racing parecían como 50 en
el arco de Santoro, y Santoro volaba, se zambu-
llaba, se hacía un ovillo, se arrojaba a los pies
de los adversarios, saltaba para atrás, para ade-
lante. Y un empresario, de buen ojo, dijo: "Qué
bárbaro número de atracción sería Santoro en
un circo!"

Atacó Independiente, tiró Roldán... ¡Gooooool
de Independiente! Medio estadio enloquecido. Vol-
vió a atacar Racing. Cabeceó Jota Rodri-
guez, y la pelota se aplastó en el travesaño.
Los hinchas querían compensarlo con fervorosos
aplausos. Y retrucó Independiente. Tiró Ar-
time... ¡Gooooool de Independiente! Frenética al-
garabía en las tribunas rojas. Un filósofo que
tenía una corbata azul y blanca, decía: "Es
inútil: en la vida no hay garantías. ¡No somos
nadá!"

El síncopa merodeaba la cancha. Avanzó Ra-
cing, tiró Cárdenas desde un ángulo imposible.
¡Gooooool de Racing! Todo festejo anterior pa-
reció un susurro comparado con la resonancia
del que coronó la ventaja. Pero los "rojos" no
se achicaban, hasta que el público racinguista
invadió la cancha. Diez minutos después se re-
nunció el juego y uno dijo: "Racing se enfrió en
la pausa". Tiró Artime: "¡Gooooool de Indepen-
diente!". El empate. Una señora dijo: "El amor
de los hinchas mató a Racing. Lo enfrió".

Fero había sido una fiesta extraordinaria y
Santoro, entre los rivales, pudo ser cantado en
"Martín Fierro", porque pudo decir: "Soy San-
toro en mi rodeo y Santorazo en el ajeno".



Estallan delirantes las tribunas racinguistas. Escabazado por Martín, entra al
campo el equipo albiceleste. "El equipo de José" recibe entonces el homenaje
traducido en gritos y aplausos de su fervorosa hinchada

RESPONSABILIDAD POLICIAL

PUDO HABERSE EVITADO LA INVASION DE LOS "HINCHAS" RACINGUISTAS AL CAMPO DE JUEGO

La pregunta es harto conocida pero vale la pena recordarla una vez más. ¿Para qué está la policía dentro del campo de juego?... ¿Para ver más cómodamente el partido, o para "bombardear" con mayor facilidad con gases a las tribunas? Es de cajón que para ninguna de las dos cosas, sino para prevenir cualquier irregularidad que pudiera ocurrir dentro de los límites del field.

Ayer, los escasos veinte vigilantes y suboficiales que estaban junto a la línea de cal de la cancha de Racing volvieron a demostrar la inutilidad de las "fuerzas del orden" cuando sus integrantes no son convenientemente aleccionados, no tienen ganas de trabajar (se les paga extra para ello) o, simplemente, son ineptos para toda función que no sea alguna de las dos anotadas más arriba.



➤ Cárdenas trata de escapar del "carino" pesado de varios hinchas que ayer no le hicieron ningún bien a la divisa con la que simpatizan. La invasión "afectuosa" a las canchas debe terminar de una vez por todas y son los directivos quienes deben preocuparse

Podemos asegurar, sin el menor atisbo de duda, que esos policías son los únicos responsables del desorden en que finalizó el encuentro de Racing contra Independiente, permitiendo, pasivamente y hasta con sonrisas (?) que cuatrocientos fanáticos fueran invadiendo el campo unos quince minutos antes de la terminación del partido. Pudiera argüirse que veinte policías son pocos para contener una invasión semejante, pero la estructura de la cancha de Avellaneda hace que esos veinte sean, todavía, demasiados, porque la casi totalidad de los hinchas subieron al campo detrás del arco de Santoro, habiendo equilibrio sobre el foso a través de una delgada viga de hierro. Solamente los tres vigilantes que estaban en ese sector se hubieran bastado para impedir la filtración con solo rechazar con las manos o simplemente con ponerse serios. Pero no, los policías se quedaron lo más campantes conversando entre ellos, y solo intentaron hacer algo cuando la oleada de fanáticos interrumpió el partido faltando cerca de diez minutos para el final. Naturalmente que no lograron nada y lo que pudo ser un brillante final para la fiesta se diluyó en un molesto tumulto, tanto para los espectadores, que aguardaban despedir a sus favoritos, como para los jugadores albicelestes y aún rojos, muchos de los cuales debieron rechazar a golpes al imbecil entusiasmo de innumerables desorbitados.

Naturalmente que también cabe responsabilidad al juez, Sr. D. Goicoechea, quien debió interrumpir el partido cuando comenzó la invasión y un número peligrosamente crecido de aficionados se ubicó rodeando el campo. Y una palabra final para esos cuatrocientos "invasores" que se creen hinchas de Racing. Ayer, al interrumpir el partido que los campeones estaban ganando por 3 a 2, jugando con tranquilidad y hasta brillantemente por momentos, no hicieron otra cosa que causar la pérdida del ritmo del equipo, enfriarlo y provocar la reacción de Independiente que posibilitó el empate, (que por otra parte no fue del todo injusto porque los rojos no se entregaron en ningún momento) y que a Racing le marcaron tres goles por primera vez en el certamen.

El domingo venidero Racing cierra su campaña contra San Lorenzo también en su cancha. Vale la pena sumar lo sucedido contra el mismo rival (desorden similar) cuando la Academia se consagró campeón de 1961 a lo sucedido ayer para que tanto la Comisión Directiva albiceleste, la policía de la Provincia y ese minúsculo grupo de fanáticos aguafiestas comprendan que otro episodio semejante no debe volver a producir. Sería darle la razón a los ingleses.



➤ Aquí están. Son los que arruinaron el final de una hermosa fiesta deportiva disputándose a los tiranos la camiseta arrancada a uno de los jugadores de Racing. Fue un espectáculo lamentable del que son culpables la policía, la comisión de Racing y el árbitro



➤ En algún momento esto se podía haber mirado con simpatía. Ayer, el público lo contempló con alarma, porque esta ola de desaforados fanáticos —culpables directos del punto que perdió Racing— cargaron de tal modo a los jugadores que muchos debieron defenderse a trompada limpia. ¿La policía? El partido lo vio muy cómodamente.

¿Subdesarrollados, o Simplemente Animales?

El brillo del comienzo, la confraternidad entre las hinchadas y los aplausos recíprocos, finalizaron completamente tergiversados cuando el encuentro entre los campeones y sus vecinos se diluyó al dar el juez la pitada final. Fue entonces que los simpatizantes de Independiente, situados en la tribuna alta sobre el sector "C", frente a la torre, quisieron tomarse "su" revancha en medio de la euforia que significaba el inesperado empate. Y comenzó una verdadera lluvia de latas, piedras, botellas y monedas sobre el público local que se retiraba del estadio. Fue un espectáculo penoso del que no son excusados algunos hinchas racinguistas, quienes con gestos obscenos a la vista de la policía, provocaron la reacción de la tribuna visitante.

LOS CRACKS PERDIERON LA CAMISETA Y A LA ACADEMIA LE LLEVARON UN PUNTO

Unos minutos antes de finalizar el partido, se renovó la ceremonia más tonta del fútbol argentino: invasión de la cancha por parte de los hinchas del equipo que se ha clasificado campeón. Este año le correspondió a Racing sufrir la tontería.

Como habitualmente ocurre algo similar, nos extraña mucho la también habitual improvisación de la policía, puesto que le insuflaría menos efectivos que los necesarios para desalojar a trescientos muchachos, colocar una guardia que circunde el campo. Su presencia evitaría el primer salto al foso. Si no salta el primero, no salta nadie.

Además, la inmodestia que supone festejar por anticipado la victoria, posibilitó que sobre el final —y habiendo empatado Atlético— los hinchas de Independiente bromearan a sus vecinos, cantándoles: "¡Qué silencio...! ¡qué silencio...!"

Producido el ingreso de tanta gente extraña al partido mismo, comenzó a constituirse en espectáculo extra un señor calvo, que llevaba un portafolio. Fue muy divertido verlo acomodar con la mano a los chiquilines que pasaban junto a él... y daries un puntapié en las asentaderas. Realizado el proceso con uno, corría inmediatamente a otro, lo acomodaba y... ¡paff!

Cuando Duval Goicoechea realmente indicó que el match había terminado, J. J. Rodríguez, que se hallaba cerca del túnel, agachó la cabeza y picó con todo hacia él.

Logró llegar ante varios tackles fallidos de simpatizantes de Racing, que querían quitarle la camiseta. Díaz no fue tan veloz y se vio rápidamente rodeado por varias personas, que pretendieron sacársela por la fuerza. La enérgica reacción del marcador de punta (¿o delantero?) hizo evadir las ilusiones de los coleccionistas, que tuvieron que contentarse con verlo dirigirse hacia los vestuarios con gesto concentrado... y con la número 3 puesta.

Ya no sorprende ver a damas en las canchas de fútbol. Pero lo que impresiona, al concurrir a la cancha de Racing, es la particular hermosura de alguna, de las concurrentes a la plaza. Ayer, varios caballeros

distrajeron disimuladamente su atención del partido para dirigir su admiración hacia dos morechas y una castaña, muy distintas entre sí, pero igualmente bellas. Además, con eso de las minifaldas, las piernas de los jugadores han pasado a un segundo plano de popularidad.

Racing ingresó primero al campo Independiente tuvo la mesura de extraerse de una fiesta cuyo monólogo le pertenecía a su vecino. Primero la vuelta olímpica con los jugadores. Todos los que contribuyeron en la cancha a esta coronación final. Luego las fotos no tantas, porque los diarios y revistas ya habían anticipado el proceso durante la semana.

All Boys Anuncia Obras en su Estadio e Informa Sobre Natación, Básquetbol y una Felicitación

En la primera quincena de diciembre, comenzará la construcción de 1.900 plazas en su actual estadio. Según el proyecto aprobado por la comisión directiva de la entidad, un sector preferencial —el central— ha de ser techado.

Entre las instalaciones previstas, se estiman en ocho las cabinas de transmisión, que facilitarán la cómoda ubicación del periodismo radial y televisivo. También dentro del sector central se construirá

una sala de reuniones, una secretaría para reuniones de las distintas subcomisiones, una confitería y baños.

Estas son informaciones que All Boys nos ha dado en forma oficial, con lo que la mención periodística adquiere la condición de compromiso de la actual comisión directiva, cuyo mandato finaliza a fines de 1967 y comenzó el 11-7-1966.

All Boys ha hecho llegar a las autoridades de Racing Club una nota de felici-

tación por el actual campeonato conquistado. Ambos clubes están tradicionalmente unidos por muy buenas relaciones de amistad y de vecindad con el presidente Sacco, quien posee su fábrica de artefactos enfrente de la cancha de los "albos".

♦ NATACION Y BECAS

El sábado pasado comenzó la temporada de natación en All Boys. La entidad otorgó dos becas a 19 escuelas, para ser asigna-

das a los dos mejores alumnos de cada una de ellas y, mediante las cuales, tendrán acceso gartis diariamente a la pileta.

♦ BASQUET "BLANCO"

La segunda división de All Boys se clasificó campeona invicta en su zona. Durante este año disputó 34 partidos oficiales sin ser derrotada. Actualmente juega en la zona de clasificación para primera.

DESINTELIGENCIAS ENTRE IGNOMIRIELLO Y V. SUAREZ

En el hotel Continental, el hombre que dirige técnicamente a la llamada "selección juvenil profesional", Miguel Ignomiriello, nos daba la versión oficial de lo ocurrido en los jugadores de Racing y "su" equipo: "Aquí vino a verme el señor Cúneo —dirigente de Racing— acompañado de los tres jugadores: Cejas, Díaz y Cárdenas. Me explicó que, con anterioridad a que se supiera que la selección va a jugar mañana contra Nacional, en Montevideo, Racing había programado un encuentro frente a Guarani. En el contrato que firmaron para el match del martes, constaba que debían jugar los titulares. Cúneo me hizo ver la situación que se le presentaba al campeón y yo consideré que había que aplicar lo resuelto por la AFA: utilizar de cada club solo dos jugadores. Por ello le contesté que Racing podía disponer de Cárdenas, pero que Cejas y Díaz migrarían la delegación que esta tarde a las 15 horas (la conversación con Ignomiriello se desarrolla durante la mañana) viajará a Montevideo.

Solamente en el caso de que un club no posea compromisos, estamos dispuestos a solicitarle más de dos jugadores. De lo contrario, se procederá con todos como hoy con Racing".

—¿Cejas y Díaz están concentrados con el resto del plantel?

—Sí, claro. Están aquí, en el hotel. Como todos los que viajan.

♦ CAMBIO DE ACTITUD

La actitud de Ignomiriello ante el pedido de Racing

(no como persona sino como representante oficial que es de la AFA) muestra una profunda desinteligencia con la respuesta que Valentín Suárez dio a Sacco, cuando el presidente de Racing le hizo un planteo de contornos similares. Como se recordará, en esta oportunidad la respuesta del interventor fue terminante:

—Si Racing pone algún inconveniente para facilitar sus jugadores, no vacilaré en plantear el asunto ante el Tribunal de Penas —dijo, con un tono que contrasta abiertamente con el empleado ahora por Ignomiriello.

Por ahí las llaman "actitudes políticas". Pero, ¿la política es eso?

♦ RACING: UN CAMPEON "FOR EXPORT"

Esta noche, a las 22 horas, todo Racing (claro, con las excepciones de Cejas y Díaz) deberá presentarse en el hotel Sheraton. Mañana, a las 6 de la mañana saldrá desde el Aeroparque el vuelo que los trasladará hasta Asunción del Paraguay, donde mañana enfrentarán a Guarani.

El domingo próximo, Racing finalizará su actuación en el torneo oficial de la AFA, con el match contra San Lorenzo. El miércoles siguiente, viajarán a Mendoza, San Juan y Córdoba. Luego de disputar esos tres encuentros, regresarán. El 20 de diciembre inaugurarán la instalación eléctrica del estadio de Avellaneda ante rival desconocido (¿Bayern Munich, con Franz Beckenbauer?). Luego, un internacional en Chile, y a partir del 23 de diciembre,

va-cac-cio-nes. Los campeones reposarán un tiempo. Por supuesto que lo merecen.

♦ A CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 28 (France Presse). — La Selección Argentina de Fútbol enfrentará a Universidad Católica el 10 de diciembre próximo, en un partido amistoso que servirá como preparación al cuadro trasandino con miras al Campeonato Sudamericano. Así lo informó José Mendizábal, delegado de Universidad Católica ante la Asociación Central del Fútbol Chileno, a su regreso de Buenos Aires y Montevideo, donde pasó importantes encuentros que tendrán por sede esta ciudad.

En la capital argentina, los dirigentes de la AFA (Asociación del Fútbol Argentino) ofrecieron al representante chileno presentar en Santiago a la representación argentina ante un cuadro de cierto potencial. Universidad Católica es el actual puntero de la competencia oficial y justamente es uno de los equipos de mayor poderío dentro del fútbol nacional. Por otra parte, en Montevideo, Mendizábal pactó definitivamente para los días 25 y 28 de enero los partidos que deben disputar, en Santiago, Universidad Católica y Universidad de Chile con Peñarol y Nacional, respectivamente, por la copa O'Higgins-Artilgas. En cuanto a los encuentros que deben jugarse en la capital uruguaya, Mendizábal informó que se espera la programación de la "Copa América", correspondiente al año 1967, para fijar las fechas.

BOBBY MOORE ES EL DEPORTISTA DEL AÑO

LONDRES, 28 (Associated Press). — Bobby Moore, capitán del equipo inglés que ganó el campeonato mundial de fútbol, fue nombrado el deportista británico del año, hoy, en una encuesta hecha por el "Daily Express".

All Ramsey, entrenador del equipo, quedó en cuarto lugar. Geoff Hurst, que anotó tres de los cuatro goles en el triunfo de Inglaterra contra Alemania Occidental en la final, ocupó el quinto, y Bobby Charlton, otra estrella del equipo, el séptimo.

Los diez primeros en la encuesta son: 1) Moore, 2) Brian Briggs (motociclista), 3) Lynn Davies (campeón europeo en salto largo), 4) Alf Ramsey, 5) Geoff Hurst, 6) Brian Clough (entrenador), 7) Bobby Charlton, 8) David Broome, 9) Walter McGowan (campeón mundial de peso mosca, que no está universalmente reconocido), 10) Bobby McGreig (nadador).

Ann Jones, estrella de tenis que ganó los campeonatos de Italia y Francia, quedó a la cabeza en la lista de mujeres deportistas. La nadadora Linda Ludgrove ocupó el segundo lugar y la ciclista Beryl Burton el tercero.

Varios Equipos Van en Busca de Pesos

Finalizados los compromisos del campeonato oficial de la AFA, varios son los planteos que planean conquistar giras por el exterior, además de ser competitivos futbolísticamente, fortifican las finanzas de las entidades. Es así como River Plate ha concertado una "gira" por Colombia que se iniciará en los primeros días del mes venidero. Banfield, también se trasladará a Colombia, pero su viaje está proyectado para principios de enero y su gira comprenderá actuaciones en diversas ciudades de ese país. Huracán como representante en Brasil, en donde logró triunfar. Boca, Racing e Independiente, por su parte, tienen en camino en vías de concretarse su presentación en

Europa. El campeón de la presente temporada efectuará la gira, luego del descanso que disfrutarán los jugadores del plantel y siempre y cuando sus compromisos por la Copa Libertadores de América, se lo permita. Como se comprueba, la actividad de los futbolistas no tendrá descanso y a los institutos nombrados podrían agregarse otros que a último momento concertarán viajes al exterior. Además varios equipos extranjeros han comprometido su actuación en nuestro medio para realizar encuentros amistosos, por lo que se presume con fundamento que el aficionado podrá ir "delectándose" el próximo certamen, que sin duda será una "novedad" de acuerdo a la reestructuración proyectada.

El "Mago" Herrera no Quiere Asesorar al Equipo Italiano

ROMA, 28 (France Presse). — Helenio Herrera, entrenador del Inter de Milán y consejero del nuevo seleccionador de la "selección azul" Ferruccio Valcareggi, no quiere ejercer el poder a medias y acaba de romper todo contacto.

"Valcareggi o yo... basta de equívocos", proclamó el "mago" del Inter en una estruendosa declaración que recoge hoy en primera plana, toda la prensa italiana.

"Fui a Nápoles, agregando don Helenio, para presenciar el partido Italia-Rumania disputado el sábado último. Me lo había pedido la federación, rogándome que estuviese 'junto a Valcareggi y que le prestase mi colaboración, como ocurrió anteriormente con ocasión del encuentro con la URSS'".

Herrera considera que dicha colaboración se imponía, cuando Italia trata de ir a más en el plano internacional. "Ahora bien, concluye Herrera, yo no quiero perpetuar esta situación. A mí me gusta ganar o perder solo. Ya hice mis pruebas en el equipo nacional y no quiero repetir los errores del pasado. Valcareggi quiere seguir colaborando pero yo considero que la responsabilidad del seleccionador debe ser total".

HABRA UN TORNEO DE PESADOS PARA DIRIMIR QUIEN SERA EL CAMPEON

El titular de la categoría pesado sería designado por la Federación de Box luego de una selección en la que participarían los mejores valores de la actualidad, incluso Oscar Bonavena, a quien se le retiró el cinturón por "inconducta deportiva". Esta es una versión que recogió ÚLTIMA HORA en medios allegados a la Federación Argentina de Box.

Los aficionados esperan impacientes que la entidad resuelva de una vez cómo cubrir el puesto que quedara vacante cuando intempestivamente le retiró el título a "Ringo", pocos días antes del combate programado por el campeonato sudamericano de la categoría con el peruano Dávila. Desde hace un mes, la comisión de reglamento de la FAB estudia el problema y no se ha dado oficialmente una indicación sobre el momento en que se darán a conocer las conclusiones.

♦ SELECCION

Sin embargo se robustece la impresión de

que finalmente se optará por realizar una serie de combates entre los pugilistas de mejores posibilidades para que de ellos salga el nuevo campeón argentino. Participarán de esa selección, entre otros, Santiago Alvario Lovell, Jorge Georgetti, Eduardo Corretti y Oscar Bonavena. Un preludio de este "torneo" sería el combate que el próximo sábado sostendrán Georgetti y Lovell.

Consultadas las autoridades de la FAB sobre la manera en que se concertará, una vez cubierto el campeonato argentino, el combate por el título sudamericano, explicaron que se está en contacto con directivos de la Confederación Latinoamericana de Box para acordar un procedimiento y los nombres de los contendientes.

♦ SEVERINO

Mañana arriba a nuestra capital el campeón brasileño de los moscas, José Severino, quien el sábado próximo disputará el título sudamericano contra nuestro compatriota Nelson Alarcón, quien se impuso días atrás sobre el chileno Abel Figueroa.

Don Valentín Buscaría que el Déficit lo Paguen las Radios

En un comentario sobre la reestructuración que publicamos en esta misma edición (página 8), hacemos referencia a que el interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, piensa compensar las pérdidas que algunos clubes puedan tener —seguro que tendrán— con los ingresos que se obtenga por la televisación de los partidos a jugarse entre semana.

Pero parece que no todo terminará ahí. Existiría un proyecto, según trascendió, para obligar a las emisoras de radio o a los propietarios de los espacios destinados a la transmisión de partidos a pagar 100.000 pesos —si, 100.000— por cada partido de primera. A —se ignora la tarifa prevista pa-

ra la B— lo que equivaldría a un mínimo de 400.000 pesos mensuales por emisora, cifra superior a los beneficios que muchas de ellas obtienen. Se dice que esta medida sería tomada a causa de los trascendidos sobre lo que ganará este relator y aquel comentarista. Pero el señor Valentín Suárez debe saber muy bien que esos casos son la excepción. Lo normal son los otros, los que sacan un pequeño sueldo trabajando los domingos por la tarde y llevando la emoción del fútbol a todos aquellos que por las razones que sean no pueden ser sus espectadores. Actualmente se cobra una tarifa —oscila de acuerdo con la categoría de la radio— que por su monto

puede considerarse lógica. Pero esos cien mil pesos semanales, esos cuatrocientos mil pesos mensuales obligarían a suspender la mayoría de las transmisiones que hoy se hacen, las cuales sirven también para promoción del fútbol y las instituciones.

Tenemos la impresión de que al interventor se le está yendo la mano. Esa no es la forma de salvar al fútbol. ¿Qué pasaría si las radios y los diarios establecieran una tarifa para todo aquello que es publicidad del fútbol y de los clubes? Piense don Valentín que los comunicados parecen muchas veces solicitadas, con la diferencia de que, estas pasan por administración...

83 A 82

Etchart le Tomó una Pequeña Ventaja al Filetero Eduardo Jara

Con la reunión que se cumplió ayer en el hipódromo de Palermo, finalizó el penúltimo mes de actividad en nuestros principales hipódromos. Y la estadística, en la mayoría de los rubros, está definida. No así entre los jockeys, donde la lucha por el primer puesto ha entrado en emocionante puja. El as de la fusta porteña, Anibal Etchart acaba de tomarle una pequeña ventaja al iracundo filetero Eduardo Jara, que no cede en la puja. Lleva Etchart 83 triunfos contra 82 de su enconado adversario. Y como éste estará de pie varias fechas, puede aquél acentuar su diferencia con varios puntos, que pueden ser decisivos. Entre los cuidadores se aseguró el primer puesto Julio F. Penna, al distanciarse nueve puntos de Juan Lapistoy.

JOCKEYS

NOMBRES	1º	2º	3º	4º	N.P.	Tot.
ETCHART, Anibal	83	46	73	51	290	462
JARA, Eduardo	82	58	40	37	106	332
CIAFARDINI, Ramon	60	57	48	42	125	332
SAURO, Cayetano	51	65	49	40	129	334
TORRES, Justo	47	55	58	38	165	303
COSENZA, Oreste	41	41	47	36	130	295
SANCHEZ, Adolfo	38	39	27	32	118	253
TEVEZ, Osvaldo	35	34	15	44	173	301
NARDI, Oscar	32	31	26	23	90	202
ZAPATA, Rodolfo	30	7	10	20	44	111
CIAFARDINI, Hector	27	19	19	16	67	148
LEGUISAMO, Irineo	22	23	17	24	73	159

CUIDADORES

Nombres	1º
Penna, Julio F.	66
Lapistoy, Juan	57
Salvati, Alfonso L.	44
Etchehourry, J. C.	22
Martin, Francisco	13
Lema, Sergio	18
Maldotti, Juan A.	17
Benvenuti, Guido	17
Costa, Felipe A.	16
Fregonese, José	16
Giovanetti, A. J.	16
Vitale, Francisco D.	13
Acosta, Máximo	12
Calone, Luis	12
Brancaccio, Roque	11
Pascual, Elias	11
Lora, Domingo E.	10
Ferro, Luis A.	9
Irusta, Arturo H.	9
Wagner, Guillermo R.	9
Vitale, Emilio M.	8
Cervi, Guillermo A.	8
Santos, Vicente	8
De la Cruz, J.	7
Bazan, Ovidio	7

EL "RIQUI" LE BAJO EL COPETE AL "COMALAL"

Por intermedio de Forli, crack absoluto de nuestras pistas, la caballeriza Riqui le bajó el copete al Comalal, despojándolo del primer lugar. Y difícilmente sea superada ésta ecurie, porque lleva cinco millones de pesos de ventaja y los clásicos que faltan son de escaso monto. Tercero marcha la caballeriza Don Yayo y cuarta Alzaga Unzué F. de, una de las más tradicionales de nuestro medio, que está ganando con mucha frecuencia. Las posiciones son las siguientes:

CABALLERIZAS

Nombres	1º	S Ganad.
Riqui	11	\$ 23.867.457
Comalal	24	17.800.766
Don Yayo	17	10.347.735
A. Unzué F. de	14	9.493.321
Malal Hué	14	8.346.521
Los Cinco	11	6.082.445
Indecis	7	5.375.942
Don Santiago	14	5.150.000
M. Florencia	3	4.743.000
Paerimo	10	4.714.000
La Pomme	9	4.384.977
Ilwa	3	2.946.000
El Resero	2	4.272.000
Mirko	5	4.238.000
Ojo de Agua	9	4.166.600
Los Patrios	8	4.038.000
Tobelman	8	3.861.500
Candilejas	7	3.840.500
Upper Cut	7	3.744.000
B. Belgrano	6	3.622.500
S. Enrique	4	3.585.154
Itajai	1	3.340.000
Las Lomas	7	3.471.000
Colondrina	4	3.385.500
Rosa Isabel	6	3.164.000

Dividendos

Los dividendos más bajos de la temporada son éstos:

Forli	\$ 2.-
Caro Figlio	2.-
Forli	2.-
Celunene	2.-
Paulistana	2.10
Danielo	2.20
Costa de Oro	2.20
Forli	2.20
April Fool	2.30
Guanoquito	2.40
Senator	2.40
Paulistana	2.40
Facible	2.40
Forli	2.40
Dunardo	2.50
Esperazo	2.50
Swift Sue	2.50
Forli	2.50
R. Guazú	2.50
Matturo	2.60
Eternelle	2.60
Pigmento	2.60
Caio Figlio	2.60
Meson	2.70
Nelodica	2.70
Blend	2.70
Costa	2.70
Saskatoon	2.70
Pastilla	2.70
Pretty Boy	2.70

♦ DIVIDENDOS ALTOS

Once More	\$ 119.-
Un Plata	107.50
Anunciado	97.50
Chapal	73.73
Australasia	72.70



Forli es el nuevo millonario de nuestras pistas. Con su categórico triunfo en el Pellegrini, pasó de largo, asegurándose, sin ningún temor, el primer puesto

FORLI PASO DE LARGO; SIDERAL

El crack Forli, con los diez millones del Pellegrini, pasó de largo en la estadística y se aseguró el primer puesto, por sumas ganadas. En cuanto a la escala de los padrillos, se mantiene Sideral, con ventaja sobre Aristophanes, que, a pesar de haber ganado el Pellegrini con su hijo Forli, no pudo darle caza. Estas son las posiciones:

CABALLOS

Nombres	1º	S/Ganadas
Forli	7	\$ 22.372.457
Proposal	2	4.899.865
Saskatoon	3	4.743.000
Luciano Diez	2	3.930.000
Atonito	4	3.585.154
Aller	1	3.540.000
Blend	6	3.540.000
Yuspe	6	3.466.498
Pretty Boy	4	3.440.000
Gallero	4	3.318.470
Tebas	2	3.252.442
Leoncito	5	3.064.444
Reporter	3	2.978.000
Damele	3	2.904.000
Eternelle	5	2.874.735
Barranga	5	2.864.000
Himera	3	2.744.520
Caro Figlio	5	2.784.000
Pigmento	3	2.540.314
Piky Gal	4	2.288.977
Nell Gwynne	4	2.258.703
Lioness	4	2.237.500
Celunene	5	2.180.000
April Fool	3	2.047.800
Daystar	4	2.016.000
streo	3	2.013.222

PADRILLOS

Nombres	1º	Segunda
SIDERAL	43	\$ 30.413.147
ARISTOPHANES	14	26.111.147
JERRY HONOR	27	17.831.147
CARAPALIDA	19	11.603.531
SNOW CAT	19	10.147.777
AGAIN	17	10.147.777
SEDUCTOR	17	8.517.800
THE RABBI	13	8.117.147
NYANGAL	9	8.117.147
VITELIO	16	8.117.147
MAKE TRACKS	16	7.573.800
GULF STREAM	15	7.403.800
TATAN	12	7.383.800
RESUELLO	13	7.073.800
COEUR HARWELL	13	6.543.800
SCULPTOR	8	6.543.800
NABIS	3	5.483.800
GULF WEED	10	4.983.800
AT HOME	3	4.743.800
SCRAM	9	4.593.800
TOBAGO	6	4.593.800
CASANOVA	10	4.593.800
FOMENTO	10	4.593.800

EN EL ULTIMO MES DE ESTADISTICA

Han quedado atrás once meses de actividad en nuestros principales hipódromos. Y entramos en el último mes. La mayoría de los rubros, que tienen incidencia "económica", están resueltos, no así el de los profesionales, especialmente entre los jockeys, donde la lucha mantiene calor popular. Anibal Etchart, con la herramienta criolla se mantiene

al frente, con un triunfo de ventaja sobre el travieso filetero Eduardo Jara, que domina el filete. Y como este estará presente varias fechas, el dominio de nuestro compatriota puede afirmarse, asegurándose fácilmente el rubro. Ayer quebró la mala racha con Bigarade y combato para los próximos programas tener buenas montas, será difícil que pierda

BIGARADE PUSO ORDEN

A CARO FIGLIO LO DEJO EXOTISMO MAL PARADO

Con formidable acción salieron los oídos a romper los relojes. Caro Figlio, con mayor empuje, asomó al frente en el pique. Y con acelerador a fondo, trató de alejarse de sus rivales. Pero no pudo apartarse de Exotismo, que tenía mucha cuerda. Cuando la puso en juego, se le acabaron los cortes al tordillo. Le exigió cuentas el de Julio F. Penna y Caro Figlio trató de rendirlas con toda exactitud. Pero le faltó ese empuje claro de los veloces de excepción, y no pudo controlar los desconocidos impulsos del Exotismo de Julio F. Penna, que guareció frente a la calidad del tordillo, para doblegarlo en definitiva por el pescuezo, en 59'25. Privilegiado y Savant fueron convidados para

hacer bulto y solo arribaron como pudieron, contagiados por la lucha que depararon los punteros.

♦ BIGARADE DIJO MUCHO

La mejor de sus performances cumplió ayer Bigarade. Hizo demostración concreta de su mejor calidad. Y jugó con Agitée, Mamá Rupán y Ronde de Nuit, a lo largo de los 2.200 metros de la prueba. En la salida, la pilotada por el hábil jinete Anibal Etchart, trató de enseñar el camino, pero ante la insistencia de Ronde de Nuit, el "brazo fuerte" dejó a su cabalgadura en los puestos inmediatos. A los 200 metros el filetero "inquieto" —Jara— lanzó a Mamá

Rupán al ataque y fue a obligarle a la puntera a marchar muy firme. Y aquí fue donde ganó muchos puntos Etchart, que con inteligencia dejó que se rompieran en la punta aquéllas. Con ritmo muy ágil, las punteras recorrieron todo el trayecto del opuesto e hicieron su ingreso en el tramo de la recta final, donde comenzó a dar señales de cansancio Ronde de Nuit y salió sacando pecho Mamá Rupán, exigida por el filetero Jara. Pero ésta también tenía los pasos contados y no pudo alejarse, pues con mucho empuje comenzó a ganar terreno Bigarade, para pasar de largo en los 300 finales y controlar con mucho resto la carga de Ronde de Nuit, que la escoltó, en definitiva, a dos cuerpos, en 2'17" para los 2.200 metros. Fue una demostración de gran poder la que brindó Bigarade, que la señala como a uno de los elementos hembras más valiosos de nuestro medio y capaz de cumplir hazañas mayores en cotejos de categoría superior. Etchart —¡fenómeno!—, con más inteligencia que Jara.



Los competidores de la prueba de fondo de ayer en Palermo, pasan por primera vez frente al disco. Valor lo hace al frente, con más de un cuerpo sobre Egipciano, mientras por los palos acciona Michimango que, a la postre, fue el ganador



Timide fue el "golazo" de la tarde de ayer, en Palermo. La hija de Tahoe, con los buenos oficios de Cayetano Sauro, ensartó el número a razón de \$ 53,60. Aquí la vemos luego del triunfo, en camino hacia el pesaje

CAYETANO SAURO HIZO GUAPA A TIMIDE

La Pupila de Jorge Lema Venció por el Pescuezo a Pantera Real

Especiales aparte, las siete pruebas restantes que se cumplieron ayer en Palermo, fueron la mar de interesantes, ya que sus desarrollos no carecieron de emoción, agregándose una rodada en la octava que hizo peligrar la vida de algunos jinetes. Pero la habilidad de los pilotos sobrellevó airoosamente la situación y Juan Camoretti Tapia, que fue despedido por Live Wire, pudo volver sano y salvo al pesaje sin haber sufrido más que el revólver. Pero eso sí, favoreció enormemente el triunfo de Rabada y perjudicó a Melódica, que tuvo que ser levantada prácticamente del suelo por Héctor Clafardini, que perdió una de novela. Pero vayamos por orden de aparición, ya que la reunión comenzó en el premio Provincia Veraguas, sobre la distancia de 1600 metros, donde Palostontos inició el triplete que había de afirmar aún más en la estadística a Julio F. Penna.

Pero la que perdió una de novela fue nuestra candidata Eslovena, y no porque sangremos por la herida sino porque Amadeo hizo de todo para perder, sin ninguna intención, y conste que lo creemos así. La hija de Extasis lo llevó para todos lados y si llegó tercera fue por las suyas, ya que

aun zigzagueando consiguió esa colocación. Más de cuatro "lucrecias" valían los vales en ventana, y fueron muy pocos los que compraron afuera. No le bastó a Cayetano tamaña "traición" que tras cartón donde seguía la jugada hizo galope largo, con un Michimango que ya había mostrado las

uñas frente a Guanaguito y que con sus ejercicios había insinuado un triunfo en tiempo muy breve. Sauro lo trajo cerca del mentado Remy Martin y al entrar al derecho pasó de largo, llegando al disco en pose y con dos cuerpos y medio de Michimango delante del favorito. Tercero el dato muy

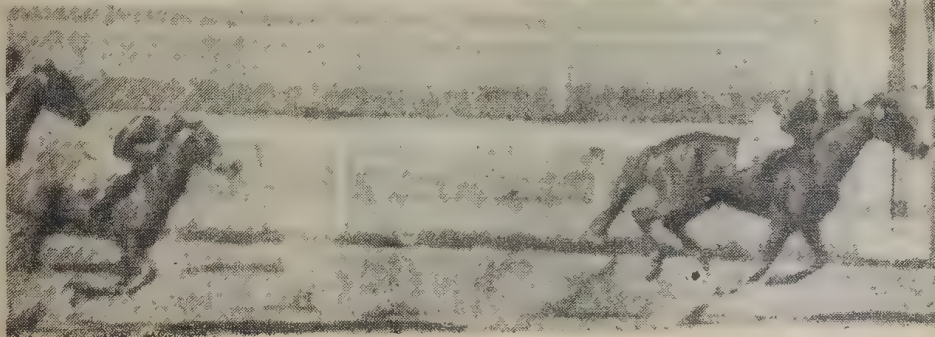
comentado de Egipciano, a quien su hermosa dueña, no le dará azúcar por 12 meses. Luego del transporte y cuando el valor del vale era muy elevado el público se aprestó a ver como Etchart pasaba al frente de la estadística, pero Exotismo y Ramón Clafardini se lo impidieron, llegando con

el pescuezo (del caballo) antes que el Caro Figlio de Salva J.

♦ DOS BIEN, UNA MAL

Luego de disputados los especiales el premio Provincia Colón fue disputado por elementos de la nueva hornada, consiguiendo el triunfo el Snow Cake del Sport Club por uno y medio cuerpo sobre el tordillo Falstaff, al que tal vez lo haya ahicado la reprise. Al hocio de éste llegó Tararus, que cuando los agerre en el pasto se los come vivos. El tiempo de 1'49'25 dice bien a las claras que el de Maldotti no tardará en ganar la tercera.

Las cosas se iban presentando bien, ya que desde la tercera los dividendos estaban al alcance de la mayoría. Pero el traspie de Live Wire perjudicó a muchas de las competidoras que tenían sobrada chance en la octava, sobre todo a la Melódica del Comalal, que tuvo que ser levantada prácticamente del suelo por el "Pulga", perdiendo una carrera infame por media cabeza. La heroína fue Rabada, con la que Corso demostró poseer estima a biles energías, ya que le dio hasta cansarse. Pero también Oblation puso lo suyo al llegar a la misma distancia de la de Lapistoy, haciendo pensar en próxima revancha. Y ya con poco resto se llegó a la última carrera, donde nuestro candidato Benjamino completó el triplete de Penna y salvó a la mayoría, que lo eligió favorito con bastante fe. Segundo se clasificó Sie Thao, delante del irregular Ingeniero White.



Bigarade llega a la meta con dos cuerpos de ventaja sobre Agitée al término de los 2200 metros del Premio Especial República de Panamá disputado ayer en Palermo

NELL GWYNNE ANDUVO LIGERA

Recorrió 600 Metros en 35" en la Arena Norteña

En la pista de arena del campo de entrenamiento de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones, se controlaron esta mañana diversos ensayos, llamando la atención de nuestros cronometristas, el desempeño de la aguerida Nell Gwynne. La defensora de la caballería América, en una demostración de suma velocidad, pasó los 600 metros en 35" clavados, con un final de 11"3/5. Además se lució Taolo, el nuevo rejuicio norteño, que en su apronte sobre 700 metros marcó 41"1/5, con 11"3/5.

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)
NELL GWYNNE, J. Bravo, 600 en 35" con 11"3/5 de final, RUBENCITO, J. Ortiz, 800 en 48"2/5, con 12" de final (buenas partidas para disputar el clásico "Oswaldo Aranha" el viernes 2 en el hipódromo de La Plata); TAOLLO, J. Ortiz, 700 en 41"1/5 con 11"3/5 de final; EQUIS EQUIS, A. Carbajo, 1000 en 12"2/5; REALITY, P. Quevedo, 1200 en 11"4/5, CORSEGA, J. Gutiérrez, 1200 en 11"4/5; ADAGIO, J. Lococo, 1200 de 2ª vuelta en 11"6/5 (regresando manco de la mano derecha después del ejercicio); GORILLA, J. Rolón, 1400 en 12"3/5 últimos 700 a la par de MIRASOL, V. Barriounevo en 44"2/5; M. VANNA, J. Caro, 1600 en 14"3/5; INDIO CAUTIVO, P. Quevedo, 800 en 48"3/5; YARM, J. Caro, 1400 en 13"3/5; MUNEQUIN, J. Lococo, 700 en 41" ANA CUA, R. Encinas, 800 en 49"

2/5; PALO GRUESO, R. Encinas, 800 en 48"; SANS GOUR, J. Lavia, 1200 en 16"3/5; ALEMAN, O. Alén a la par de FALLERO, L. Pacheco, 1100 en 18"4/5 (fácil el primero); BASQUIBELLA, N. Fernández, 800 en 51"2/5; QUE TAPA, A. Quinteros, 800 en 52"; MOCHÉ, A. Gaetán, 800 en 50"2/5; CRI-

MINAL, J. Lavia, 600 en 36"2/5; DROLE DE GROSSE, A. Sánchez, 700 en 42"2/5; SONADOR, A. Sánchez a la par de PARLANTE, A. Gaetán, 800 en 49"4/5; MANZANAR, A. Gaetán a la par de YEVRIN, A. Sánchez, 1000 en 12"4/5; NENA LISTA, J. C. Díaz, 700 en 42"; SAVARA, con el peón

1000 en 15"; BLANQUILLA, J. Romero, 1000 en 17"1/5; CUMBIA, H. Anacondá, 1000 en 15"7/5; NIRA BELLA, A. Gaetán, 800 en 51"2/5; BUCADORA, A. Gaetán, 800 en 52"; CONFESO, P. Pereyra a la par de PRORRATEO, A. Gaetán, 1800 en 21"2/5.

Fue Muy "Celebrada" la Corrida de Escandaloso

En Palermo se habitó la cancha principal, para la realización de los ejercicios de la fecha. El viento sopló al sesgo en la recta sin ejercer mayor gravitación. Escandaloso fue lo mejorcito del día, ya que pasó el kilómetro en un minuto clavado, desde los 1800 a los 800 con 47"3/5 para los 800 metros a la par de Celebrada, a la que dominó fácilmente, rematando en 12"2/5. Otros ensayos palermitanos incluye el par de cancha enviado por nuestros cronometristas y que publicamos más abajo.

(Pista grande normal, viento cruzado en la recta)
ESCANDALOSO, R. Ta-

vella, 1000 en 1' de los 1800 a los 800, primeros 800 a la par de CELEBRADA, A. Etchart, en 47"3/5, con 12"2/5 de final (dominando el primero por dos cuerpos); GENUINO AVENTINO, R. Rodríguez, 1600 en 14"2/5, con 12"3/5 de final; CHOEL, O. Tévez, 1000 de coán en 12"5, últimos 700 a la par de RIANTON, I. Gómez, en 42"2/5, con 12"2/5 de final; COPPERO, C. R. Rodríguez, 1100 de recta en 18"2/5, con 12"3/5 de final; NIAYA, C. R. Rodríguez, a la par de GEORGEANO, R. Rodríguez, 2200 en 23"4/5, con 12"4/5 de final; THIN-KERA, J. Walsh, 1000 de

recta en 12", con 12"3/5 de final; MI CREACION, R. Piccón, 1000 de recta en 21"1/5, con 13" de final; PARISAL, O. Tévez, 1400 en 12"3/5, últimos 1000 a la par de CANUTITO, I. Walsh, en 12"4/5, con 12"4/5 de final (el segundo dominó por siete cuerpos); SILK, C. R. Rodríguez, 1000 en 13"3/5, con 13"1/5 de final, de los 2700 a los 1800; AZINCOURT, O. Tévez, a la par de TUDOR BLU, I. Gómez, 800 en 48"1/5, con 12"2/5 de final, de los 800 a los 1000 (el primero de tres cuerpos y luego uno); CERTAINLY, O. Tévez, 800 en 50" de coán.

EL JOCKEY BARATTUCCI LOGRO CUATRO TRIUNFOS EN ROSARIO

Conduciendo a Glitter, Mahore, Volnay y Trihué, el jockey Angel Barattucci conquistó un cuaternio de victorias, con las cuales elevó a 140 sus éxitos en la presente temporada. El notable jinete, que estableció el record de ganar las ocho carreras de un programa, el 15 de diciembre de 1957 en el Independencia, va camino de establecer otro de carácter nacional, como es el que refiere aún Máximo Acosta con 149 triunfos, desde 1940.

Varios Codos Giró Zoucón en La Plata y Marcó 2'46"

Mucho movimiento se registró hoy en el circo del "Bosque". Desde temprano la caballería empezó a ejercitar, bajo el control de los cronometristas, que no desperdiciaron nada de la jornada de aprontes. En el parte confeccionado con los trabajos del día, figura la corrida de Zoucón sobre 2500 metros, dando vuelta a la pista con facilidad asombrosa. Al término del ejercicio se estableció que había marcado 2'46" clavados y con ello anticipó que podía ganar en su próxima presentación. A continuación damos el detalle de los aprontes controlados en La Plata.

(Pista grande normal)
MANGUAZO, J. Corso 1400 en 12"1/5; BAUTIZO, A. Daponte 2300 en 23"6; CONDE MAXIMO, J. Corso 1000 en 14"1/5; ZOUCON, R. Palavecino 2500 en 2'46"; BARRULLON, V. Cejas 1000 en 13"3/5; LONGINES, C. Corso 1000 en 13"; LIZZARD, A. Sandoval a la par de ENTREFINO, J. Corso 1000 en 12"2/5; BELLA NINFA, F. Echagüe 1200 en 11"7 de 2ª vuelta; PALONTER, J. Al-

varado a la par de PRINCESA MOROCHA, L. A. Díaz 1200 en 11"7; TRES BANDERAS, C. Gómez a la par de TOTALITARIO, J. Vázquez 1200 en 11"6; IR-LANDE, A. Sandoval a la par de CONZAR, C. Bud-den 1000 en 13"; PENTA-POLIN, I. Gorrals 1300 en 12"6; LUTIN, C. Corso 1000 en 13"1/5; LA MARIUCHA, J. Dómed a la par de SAN-TIAGA, O. Brandi 1000 en 12"1/5; H. BOY, C. Montepereyra a la par de H. ROAD, L. A. Díaz 1000 en 12"2/5; ROMULO, D. Torilla 1400 en 12"2/5; VALLE ALEGRE, O. Brandi a la par de EXAMPLE, C. Budden 1200 en 11"2/5; SENDAL, G. Pereyra 1600 en 14"3; UNA NINFULA, R. Ledesma 1200 en 11"6/5; EL JAPONES, F. D'Elia 1000 en 11"; DE SIERTO, J. Ledesma 1000 en 12"1/5; DINAMARK, O. Brandi 1300 en 12"4; ONDOYER, L. Almirón 1000 en 13"; CONSPIRACION, O. Barattucci a la par de SOLARI, A. Daponte, 1200 en 11"7; ZANFER, G. Bo'a 1400 en 12"3/5; ALUVION R. Ledesma 1400 en 13"1/5; TEMPERAMENTO, A. Huetta 2200 en 23"1; COMENTADA, P. Tarrago 1200 en 11"5; últimos 1000 a la par de BELIEVE ME, F. D'Elia en 13"; ULTIMA BATA-CLANA, J. Alvarez 1200 en 11"9; BARVAL, J. Yal-1600 en 14"2/5; PONTY, R. Ledesma 1300 en 12"; MI

SAUCE, C. Gómez 1000 en 13"2/5; BRANDI BRAVO F. D'Elia 1000 en 13"4/5; TRITON, J. Yalé 1600 en 14"3; AMIGO LEAL, C. Rodríguez 1000 en 13"; TIO CHEPO, R.

Cepeda a la par de un compañero J. Gonzalez 1000 en 13"1/5; DULCE TESI, O. Camacho a la par de WALDOE, A. Colocelo 1000 en 12"3/5.

Exito Extraordinario en la Fiesta de Hurlingham

El éxito coronó los desvelos de los dirigentes de la Asociación Bonaerense de Trot, organizadora del espectáculo que tanto agrada a los aficionados. Una concurrencia numerosa y entusiasta se dio cita ayer en Hurlingham, donde se disputaron seis carreras, que fueron otras tantas expresiones de galanura y habilidad en los participantes. El señor H. Ayerza, se lució en la dirección de Buenos Hanover, ganador del Gran Premio Diario La Nación, prueba base de la reunión. Seguidamente damos los resultados de las carreras realizadas ayer en Hurlingham.

1ª CARRERA — 1800 METROS
1. Naveda, D. Gregori
2. Victoria Hanr
3. Poderoso
4. Mary
5. Martineta
No corrieron: Castillera y Francisco Blizard. Tiempo: 2'47"4/5.
2ª CARRERA — 1800 METROS
1. Despreciado, D. Casalego
2. Occident 2º
3. Terco
4. Ingrato
5. Rojas Misionero
No corrió: Tendal. Tiempo: 2'53".
3ª CARRERA — 1800 METROS
1. Fabiolis, J. Rodriguez
2. Cielón
3. Grillo 2º
4. Hacer
5. Míster
No corrieron: Patricio. Sorpresa y Chito Ben. Tiempo: 2'48"1/5.

4ª CARRERA — 1800 METROS
1. Pichilcha, I. Garaccho
2. Nazareno
3. Vagabundo
4. Nené
5. Fiel
No corrió: Diabolo Negro. Tiempo: 2'18"1/5.
5ª CARRERA — 1800 METROS
1. Francis Beauvillard, L. Vignola
2. Ilustre Ceibo
3. Azur
4. Inciay
No corrieron: Chitón, Manqueña y Madrestra. Tiempo: 2'45".
6ª CARRERA — 3000 METROS
1. Brother Hanover, H. Ayerza
2. Francis Questor
3. Francis Brilliant
4. Your Lordship
5. Sanda
No corrieron: Azur, Chitón y Comet IV. Tiempo: 11'13"1/5 (cord), con promedio de 1'24"1/5 mil metros.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA			SEXTA CARRERA		
1600 Metros			1500 Metros		
(Comienza la doble)			A las 15.50		
1. Fiechada	56	H.Ferro	1. Tip	57	A.Sandoval
2. uia	56	A.Colocelo	2. Virginhot	59	J.Ortiz
3. La Muea	56	X.X.	3. Ana-Gua	57	X.X.
4. Lavaya	56	X.X.	4. Celdia	56	P.Sierra
5. Blanquilla	56	M.Arcos	5. T. Song	58	no correrá
6. Pomeya	56	X.X.	6. Cuyras	58	R.Tavella
7. Jacta	56	H.Ortega	7. La Biola	58	R.Ledesma
8. La Polona	56	X.X.	8. Falca	56	O.Tover
9. G. Melody	56	A.Diaz	9. Foguera	58	H.Ortega
10. Una Nena	56	N.Vismara	10. Z. Mónica	56	R.Amadeco
11. 3 Naya	56	F.Echague			
SEGUNDA CARRERA			SEPTIMA CARRERA		
2300 Metros			1400 Metros		
(Finaliza la triple)			A las 20.40		
1. Flo. do	57	O.Brandi	1. J. Gluck	60	X.X.
2. U. cu	57	C.Siani	2. P'ligio	54	H.Altas
3. P. Grue o	57	L.Camoret	3. Ru cito	60	J.Ortiz
4. Sibate	57	J.Corso	4. Para'ca	51	P.Sierra
5. Mambino	57	I.Gorrals	5. Amado	60	C.M'tenegro
6. Bayro	57	X.X.	6. Su Alma	56	P.Quevedo
7. Conar	57	J.S.Pina	7. Le Pite	59	L.Grossi
8. Purado	57	A.D'Aponta	8. Pantoche	54	O.Barattucci
9. Flauero	57		9. E.quis	59	X.X.
			10. Cavalier	54	J.Lago
			11. N. C'ne	57	A.Echart
			12. M. Chico	54	J.Domed
			13. Rolito	54	F.Echague
TERCERA CARRERA			OCTAVA CARRERA		
1300 Metros			1200 Metros		
(Comienza la triple)			A las 21.30		
1. Quiri	56	J.Camano	1. Sud A'cano	57	J.Gutiérrez
2. Tré ano	56	I.Gorrals	2. D. Merce	57	A.García
3. Hallev	56	R.P.R'guez	3. Ancarola	57	X.X.
4. P'acuti	56	J.Baldo	4. P'itropo	57	X.X.
5. Metrol	56	N.Yalet	5. Idelwid	57	C.Buden
6. Walfaro	56	X.X.	6. Hechizado	57	I.Gorrals
7. Pavandé	56	R.Nístico	7. Bombal	57	O.Tévez
8. Ruti	56	X.X.	8. El Machete	57	N.Yalet
9. S. Blanco	56	A.A.R'guez	9. Ami	57	X.X.
10. El Grulo	56	A.D'Aponta	10. K. Knight	57	R.P.R'guez
11. E. Flyer	56	R.Grossi	11. Jacabe	57	X.X.
12. Buldocto	56	L.Ruth	12. Zanni	57	J.Lococo
13. Tarasón	56	X.X.	13. Lord Bey	57	N.Pereyra
14. Chumini	56	X.X.	14. Sergeant	55	J.A.Diaz
15. Rechupelo	56	C.Pereyra	15. Naos	57	J.Vallejos
16. Lebruno	56	J.Corso	16. Curt	57	X.X.
17. To Be	56	G.Perez	17. Gilberton	57	G.Pereyra
18. Vasilio	56	N.Yalet	18. Le Diatín	57	A.Sandoval
19. Gabicho	56	J.A.Diaz	19. Poblet	57	X.X.
20. D. R'zinaldo	56	X.X.	20. Salarnek	57	R.Tavella
21. Furee	56	J.Lago	21. Sinchico	55	H.Estévez
22. Comal	56	F.Echague	22. Barrullón	55	J.Domed
23. Quenfor	56	P.Sierra			
24. G. ar'gado	56	F.D'Elia			
25. Notición	56	J.González			
CUARTA CARRERA			QUINTA CARRERA		
1400 Metros			2100 Metros		
(Continúa la triple)			(Finaliza la triple)		
1. F. de Peu	57	C.M'tenegro	1. Azuleita	57	N.Yalet
2. Intimación	57	P.Sierra	2. S. Record	57	P.Sierra
3. Tucurita	57	A.Cufra	3. La Ja'nese	57	A.García
4. Deslunbra	57	H.Ferro	4. Mutine	57	R.Ledesma
5. Zucador	57	J.A.Diaz	5. S. al Salto	57	R.P.R'guez
6. Travesti	57	R.Nístico	6. Tueca	56	R.Rodríguez
7. Certainly	57	R.Herrera	7. Hayri	54	no correrá
8. Papus	57	J.Comas	8. Lial	54	J.Estévez
9. Maia	57	X.X.	9. Preciosa	54	F.D'Elia
10. P. Alvarado	57	F.Alvaredo	10. Motolola	54	I.Gorrals
11. Carlinia	57	F.M'donado	11. Bivinas	55	X.X.
12. P'entoria	57	X.X.	12. Fegosidad	52	D.Torrilla
13. Cocaleca	57	no correrá			
14. V. Larga	57	A.Sandoval			
15. B. Phichi	57	D.Berisón			
16. Dona Cloris	57	X.X.			
17. Vigilancia	57	J.C. Ide			

Lotería de Montevideo

1º con \$ 1.000.000

6802

2º con \$ 100.000

6802

3º con \$ 20.000

6802

4º con \$ 10.000

6802

5º con \$ 10.000

6802

6º con \$ 5.000

6802

7º con \$ 5.000

6802

8º con \$ 5.000

6802

9º con \$ 5.000

6802

10º con \$ 5.000

6802

7875

14523

Docientos veinte millones de telespectadores potenciales atendidos por solamente 13 millones de televisores. Pero el plan "revolucionario" ya llega a la URSS. Para el 70, habrá 40 millones de receptores en otras tantas viviendas.

MOSCU, 28 de ABRIL. Especial de Roberto de Sio). — Este es un momento de avance para la televisión rusa. Un momento que se da con retraso ciertamente, pero que tiene un inegable valor: la Unión Soviética cuenta con las primeras experiencias ajenas. Por el momento solo hay 18 millones de televisores. Pocos para una población de 220 millones de habitantes. Se supone que, en 1970, se producirán otros 27 millones de aparatos. Además se extenderá en gran medida notable la red de las estaciones televisivas, que permitirán difundir los programas en casi todas las regiones del país. Gracias a la ayuda de los satélites artificiales, los programas de la televisión central serán recibidos en la región de Magadán, en Kamiatkita, en Sakhalin, en Yakutia, y en otras zonas no menos lejanas.

En Rusia, un televisor cuesta alrededor de 200 dólares más o menos. El precio no es excesivo y está al alcance de todos los bolsillos. No reside en esto la dificultad principal en el proceso de expansión televisiva. La cuestión es otra: ¿cómo tener en cuenta que la red de TV se extiende a lugares muy alejados del territorio ruso, especie de repúblicas federadas que hablan lenguas diversas. Muchas de ellas tienen una lengua nacional, usos, costumbres, tradiciones culturales. No se trata de un simple problema de reducción. La pretensión es distinta. Por el momento, el proyecto, hipotético y ambicioso, consiste en crear 20 o 30 centros de TV que tengan en Moscú un punto de referencia, pero que también se muevan con total autonomía con respecto a la capital.

Además, un programa central no sería posible por la diferencia de la hora entre regiones. Todo consistirá en un largo proceso de trabajo, que presupone por lo menos 15 años de labor. Acaso en 1980 toda la población autóctona podrá recibir las transmisiones de TV, que ahora son captadas solamente en un territorio habitado por

90 millones de personas. Una ventaja que solo gozan Moscú, Leningrado y Kiev, entre las principales ciudades.

El problema de la TV está evidentemente ligado al de las casas: en las condiciones en que se encontraba Moscú hace 10 años, antes del gran "boom" edilicio, los televisores eran superfluos, molestos, en habitaciones reducidas que apenas brindaban el espacio suficiente para vivir. Ahora este problema ha sido superado. Resta saber si la expansión de la TV será igual o distinta a la de los países occidentales.

Actualmente hay dos canales en Moscú. Ambos transmiten en total 14 horas diarias de espectáculo. Uno está destinado a las informaciones sobre el plano nacional o internacional y a los programas de variedades. El otro, en cambio, se concentra especialmente en la crónica ciudadana. Próximamente se creará un nuevo canal. Será principalmente dedicado a las transmisiones de tipo didáctico, enseñanza de idiomas extranjeros y cursos de formación profesional y perfeccionamiento cultural.

El aumento de horas de transmisión hará resurgir el problema del carácter mismo de los programas, acusados generalmente de ser "aburridos y pesados", tono que también caracteriza a toda la prensa soviética.

En estos momentos las transmisiones más vistas son las obras teatrales y la proyección de películas, junto con los programas para niños, los documentales de divulgación científica y las transmisiones directas de los encuentros deportivos.

El "boom" de la TV toma características importantes en Moscú. En la capital se está construyendo una gran torre de cemento armado de 525 metros, que asegurará la recepción de transmisiones en un radio de 150 kilómetros. La torre ha sido bautizada con el nombre de "Coloso de Ostankino".



■ Rta Pavone, en la emisión de "Studio Uno" de esta noche, será conductora-animadora del show, reportera de artistas y personalidades visitantes, cantante (por supuesto) y bailarina. Como puede apreciarse, en todas partes los chicos crecen y progresan en forma precipitada.

Regresos, Esta Noche: Adela Adamova y el Gran Palace del Tango, Ambos por Canal 9. Además Habrá Niños con Rifles, Artistas de Diverso Pelaje y "El Evangelio..." en Tabaris

Luego de varios años de ausencia en la TV argentina, se presentará esta noche en "El Special" la fina intérprete de la danza Adela Adamova, quien ha recorrido el mundo llevando su mensaje artístico. En el programa de Canal 9, Adela Adamova ofrecerá una de sus realizaciones más felices, el tradicional tango de Lily, la muchacha ingenua. Secundarán a la primera figura el cuerpo de baile y un ballet infantil espe-

Otro sensacional debut de hoy será el de Roberto Goyeneche, uno de los más prestigiosos intérpretes del cancionero porteño.

El cuadro español, estará a cargo de Maribel Marcel y José María Secreto, mientras María Alexandra y el cuerpo de baile pintarán con gracia y colorido un samba brasileño.

La evocación de Francia estará a cargo de una estrella nueva en el mundo de la música y la canción Claudia Luparé.

Roberto Yanés, Rosamel Araya, Ricardo Roda, Freddy Tadeo. El Trio Melódico, Chasman y Chirilota, darán brillo a este espectáculo cuyo tema girará alrededor de las por siempre hermosas flores y jardines. Oscar Rondó — en esta oportunidad — se despedirá del programa, para volver nuevamente a él, cuando sus compromisos pendientes fuera de nuestra ciudad queden cumplidos.

"El Special" de esta noche por Canal 9 será otro magnífico show que contará con un elenco de primeras figuras, el ballet de Beatriz Ferrari y la dirección de cámaras de Wilfredo Ferran.

Kimble, al que reconocieron; éste, en tanto, trahará amistad con una joven a la que investigan por la tenencia de un sobrino.

Protagonistas: David Janseen como Richard Kimble, y Barry Morse en el detective P. Gerard. Invitados, Lois Nettleton, M. Strong y K. Russell.

IRMA, EN TV

Irma Córdoba se presentará mañana en "Teatro de Humr" junto a Raúl Rosi, en la obra de Víctor Ruiz Iruarte "La soltera recóndita", que fue adaptada especialmente para televisión por Hernán Paez.

Junto a estos dos primeras figuras, un elenco no menos importante integrado por Blanca del Prado, Dorita Guzmán, Mirtha Danner, Mangacha Gutiérrez, Pablo Nogués, Rodolfo Drago y Claudio García Satur.

Esta pieza teatral es la historia de dos hermanas. Una de ellas se cae a y otra se cae a la ciudad, donde nacen sus dos hijas. El tiempo pasa y la otra sigue soltera. Su hermana casada, entonces, decide traerla a vivir con ella a la ciudad, donde pone todo su empeño en encontrarle marido. Para ello le presenta cuando candidato le sale al paso, pero la "solterona rebelde" no se la rechaza simplemente o la rechaza porque ella es una soltera. Pero ella busca buenas migas con el organista de la iglesia, a quien conoce en circunstancias muy graci sas. Este organiza

es solterón, como ella. Debido también a su carácter afín llegan a comprenderse, pero... él también acaricio muchos sueños, quiso ser un pianista famoso y solo es un organista de iglesia. Y hay demasiados problemas...

El papel de la coltera rebe'de estará a cargo de Irma Córdoba, toda una adquisición artística del video argentino que acaba de lograr Canal 9.

LOLITA TORRES

Teleonce difundirá mañana, a las 21, una nueva entrega de "Mariana", telenovela de Abel Santa Cruz protagonizada por Lolita Torres. El capítulo se basará en la sorpresa que recibirá la madre Rosario, tutora de Mariana, al ver a ésta en televisión, y en su decisión de viajar a Buenos Aires para impedir que, tentada por el mundo, la joven olvide la idea de profesar... Su presencia en la gran ciudad, pondrá en serios aprietos al padre Florencio, a Mariana y todos sus amigos.

Acompañan a Lolita Torres —que cantará "Milonga sentimental", "Con el sombrero en la mano" y "Llévame a los madriles"— Jorge Barreiro, Miguel Ligero, Eva Franco, Teresa Serrador, Adolfo García Grau, Juan Carlos Palma, Floren Delbene, Aurora del Mar, José Camellas, Alfonso de Grazia e Inés Heredia.

De la producción de "Mariana" se ocupan Rubén Machado y Claudio Miguel Bugallo; Enrique Carreras de la puesta en escena; Jorge Bering y Mario Vasta de la escenografía; de la musicalización Tito Ribero, y de la dirección de cámara, José María Vázquez.

EL EVANGELIO NOCHERO

El local de Corrientes 829, donde durante varias décadas funcionó el tradicional "Tabarís", ha sido totalmente remodelado para dar paso a una nueva sala cinematográfica con el nombre de "LIDO".

Se ofrecerán allí habitualmente, espectáculos cinematográficos de gran jerarquía y, eventualmente, desarrollará actividades teatrales con figuras internacionales.

Sabido es que esta sala integrará el conjunto de las que componen la empresa Clemente Lococo S.A.

Lo insólito de la presentación del nuevo cine "LIDO", es que lo hará con el estreno de la famosa película, varias

El estreno de la famosa película, varias veces laureada, de Pier Paolo Pasolini, "El evangelio según San Mateo", en un local que, a lo largo de muchos

un local que, a lo largo de muchos años, fue el centro nocturno de atracción de Buenos Aires, hoy abierto familiarmente para el exigente público

porteño. El estreno oficial del cine "LIDO", se producirá el jueves 1º de diciembre.



Roberto Goyenuche, (a) "El Gran Polaco del Tango", reaparecerá esta noche en TV (El Especial de Canal 9), para demostrar en sus incomparables interpretaciones de gran cantor popular cuán vivo y coleante está nuestro tango. ¡Arriba "El Gran Polaco"!

RITA 66

La emisión de "Studio Uno" que Tenencia difundirá esta noche a las 22 horas en torno de la actuación de Ritz Malone, la joven y multifacética artista peninsular que a su labor de conductora y animadora de la temporada 1966 de este programa — que el público argentino recibe en forma casi simultánea con el europeo —, agregará hoy la de cantante y ballarina. Entre otros temas, interpretará "Imitaciones". Comenzarán la entrega artística de la tarde de Barrie Chase — ofreciendo, coreográficamente, "Discoteque" —, Ricardo — cantando "Hay alguien" —, Atomy, Hércules Fan Dancers, y otros números de jerarquía internacional.

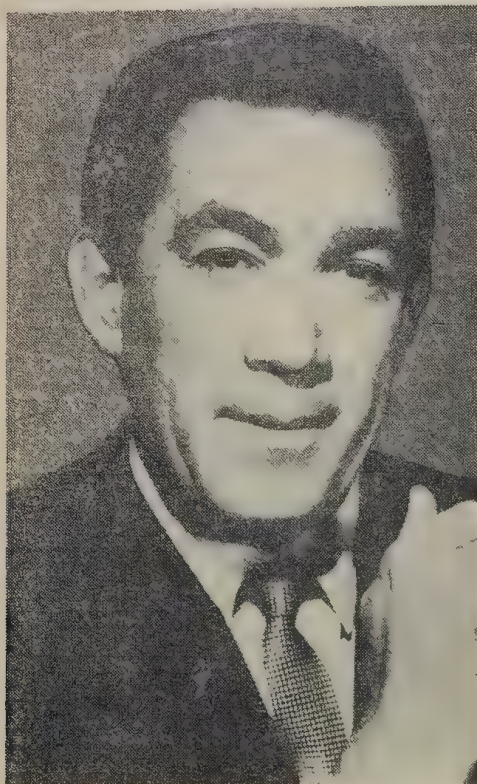
Comparten con Rita Pavone la animación de "Studio Uno" — realización de la Radiotelevisione Italiana — Lelio Lattani. La ambientación musical está a cargo de Bruno Canfora y su orquesta, y la coreografía de Hermes Pan. TV de primera!

NINOS TRAVIESOS

En el capítulo de "El Fugitivo" que se anuncia difundirá hoy a las 21, titulado "Un simple envoltorio de papel". El grupo de chicos aguardará recibir el rifle por el que...

PROGRAMA

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 2 | Largometraje | 74 | Eslo es TC |
| | Los caballeros las prefieren rubias (nort.) | 13 | Telenoche |
| | | | 20.30 |
| 7 | De Mujer a Mujer | 7 | Fútbol por TV |
| 9 | Mujeres Siglo XX | 9 | El Especial |
| | 16.30 | 11 | Los Locos Addams |
| 9 | El Teatro de A. Santa Cruz | 13 | Felipe |
| 11 | Rin-Tin-Tin | | 21 |
| | 17 | 2 | Correccional de Menores |
| 7 | Supercar | 13 | El Fugitivo |
| 11 | Mister Ed | 13 | El Mundo del Espectáculo |
| 13 | La Novela de la Tarde | | 22 |
| | 17.30 | 2 | Tevedós a Toda Marcha |
| 2 | Feminisima | 9 | Cuatro Hombres Para Eva |
| 7 | Payasin y su Mundo | 11 | Studio Uno 66 |
| 9 | Cuando se Quiere Ser Feliz | | 22.30 |
| 11 | Maft Dillon | 7 | Noticiero TV |
| 13 | Panorama Hogareño | | 22.45 |
| | 18 | 7 | Polémica en el Fútbol |
| 9 | Galería de Sueños | | 23 |
| 11 | ¡Es Mamá Quien Manda? | 2 | Largometraje |
| 13 | Teleteatro del Aire | | "Fiebre de sangre" (norteamericana) |
| | 18.30 | 11 | El Reportér "Esso" |
| 2 | Historia de una Ciudad | 13 | Noticiero 13 |
| 7 | El Hombre en el Espacio | | 23.15 |
| 9 | Los Jinetes de Mackenzie | 11 | La Hora de Hitchcock |
| 11 | Flipper | | 23.30 |
| 13 | Gran Teleteatro Pond's | 9 | Nuevedierio Empresario |
| | 19 | 13 | Universidad del Aire |
| 2 | Misión Submarina | | 23.40 |
| 7 | Noticiero TV | 9 | Nuestro Barrio |
| 9 | Nuevedierio | | 24 |
| 11 | Rafman | 9 | Cine de Oro |
| 13 | Perdidos en el Espacio | | "La pelirroja de Manhattan" (norteamericana) |
| | 19.30 | | 0.15 |
| 2 | Patrulla 54.... Confeste | 11 | Cine Nocturno |
| 7 | Martha Westein | | "Sacachispas" (argentina) |
| 9 | Pumbo a lo Desconocido | | A1 cierre |
| 11 | Barco más Loco d'Ejército | 11 | Palabras de Vida |
| | 20 | 13 | Momento de Meditación |
| 2 | El Teniente | | |



Anthony Quinn es el personaje central de la película "El Aventurero" que se está rodando en la isla de Elba, y en él actúa como director el ya célebre T. Young.

Vigila el Filme el Rey de los Ladrones

ROMA, 28 (ANSA). — Desde hace algunos días se filma en la isla de Elba la película "El aventurero" inspirada en el libro del gran escritor inglés Joseph Conrad, titulado "The rever". La isla de Elba, como se sabe, está frente a la costa toscana y en ella estuvo encerrado, durante algún tiempo, Napoleón Bonaparte. Es singular que esta isla maravillosa haya sido tantas veces usada como cárcel. También ahora, en efecto, hospeda una penitenciaría, que tiene un nombre poético, Puerto Azul. Y también hay cárceles en las islas cercanas.

Aquí, en un escenario un poco apartado de la gran ola turística, y que conserva mejor el hechizo del tiempo de antes, el director Terence Young —el que hizo los filmes de James Bond— está dirigiendo "El aventurero". La historia se ambienta en Francia a principios del siglo pasado. Se refiere a un viejo hombre de mar injustamente acusado de ser un desertor y un pirata, que no titubea en sacrificar su vida para permitir a una muchacha, por la cual siente una especie extraña de afecto,



Rossana Schiaffino es la figura femenina de esta producción que tiene por escenario la isla que sirvió de prisión a Napoleón Bonaparte

casarse con un joven oficial. Esta es la trama, en síntesis, sobre la cual el arte de aquel gran apasionado del mar que fue Conrad supo construir una obra nuestra del género de aventuras y de introspección psicológica. Todos dicen que será un gran filme y sobre todo lo espera

el productor, Alfredo Bini, que ha invertido más de 3 millones de dólares en la película, una cifra excepcional para el cine italiano. Pero ya los filmes de costo mediano no marchan bien, según Bini, y en el fondo, tres millones de dólares no son una cifra tremenda —para él, se entiende— si se tiene en cuenta que su proyección posterior puede hacer ganar más.

Anthony Quinn es el protagonista, Peyrol; mientras Rossana Schiaffino —esposa de Bini— es la muchacha Arlette. Ambos se muestran entusiastas del filme y los personajes. "Peyrol es un personaje estupendo, duro y contradictorio, lleno de humanidad", dice Quinn. Y Rossana Schiaffino añade: "Arlette es un personaje misterioso, intenso, el más completo que yo haya interpretado hasta ahora". Junto a ellos actúan Rita Hayworth, Richard Johnson, Ivo Gorrani y Giulio Marchetti.

Anthony Quinn, este gran actor norteamericano de origen mexicano, está encantado de su "partner". Y reveló que en estos días piensa debutar en la dirección.

Problemas para Liz y Marlon, por el Tiempo

ROMA, 28 (ANSA). — El mal tiempo, que tan trágicas consecuencias tuvo recientemente para Italia, provocó muchas dificultades al director cinematográfico John Huston, que está filmando cerca de Roma "Reflejos en un ojo dorado", con Marlon Brando y Elizabeth Taylor.

Hasta ahora, la reconstrucción de un fuerte militar de Génova, habría resuelto, pero al viento, la lluvia y el frío no concuerdan con el título y lenguaje otomano del Sur de Estados Unidos con las escenas de amor en exteriores, previstas por el argumento. Los actores y su director ven obligados a estar gruesos pulveres y a cubrirse con frazadas, donde las cámaras no permiten, o filman, con la mayor rapidez posible, y corren a entrar en calor junto a las estufas, como lo hace Liz Taylor, cubierta con un tapado de visón.

Otra dificultad es al equipo de "Reflejos en un ojo dorado" para la de obtener más de 100 horas silvestres, que el personaje interpretado por Elizabeth Taylor, ama ir a recoger junto a su amante, un oficial interpretado por Brian Keith.

EL VIDEO TUVO UNA GRAN GALA INTERNACIONAL

PARIS, 28 (France Presse). — Por unas horas, el teatro Alhambra de París fue escenario del más grandioso espectáculo de variedades jamás visto en la televisión europea.

De las nueve y media hasta más allá de las doce de la noche, el célebre actor norteamericano Danny Kaye presentó un gala que retransmitieron en conexión directa los doce países de la Eurovisión (circuito de TV de Europa Occidental) y los seis de la Intervisión (Circuito de Europa Oriental). De este modo el Este y el Oeste, olvidando momentáneamente las querellas políticas, se

dieron la mano para recaudar fondos en beneficio de los ochenta millones de niños que sufren en todos los rincones del globo.

Danny Kaye, embajador plenipotenciario del UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), fue el alma de esta extraordinaria emisión. La sala del Alhambra registró un lleno hasta la bandera. Las dos mil cuatrocientas butacas fueron ocupadas por el "todo París". El gala estaba patrocinado por el primer ministro francés, Georges Pompidou. Los participantes en el espectáculo

habían acudido del mundo entero. Para ayudar al UNICEF, en el escenario estaban Marlon Brando, Leslie Caron, Robert Stack, alias Star Ness; Juliette Greco, Maurice Chevalier, la escuela de la Opera de París, como no, Danny Kaye. La simpática bailarina española Lucero Treu hizo una salida no prevista en el programa, obligando a Danny Kaye a esbozar un paso de baile flamenco. La orquesta estaba dirigida por el número uno de los compositores modernos franceses, Michel Legrand, autor de la música de la película "Los paraguas de Cherburgo".



La muchacha que se convirtió en ídolo de París, la bonita Sylvie Vartan parece haber solucionado sus problemas sentimentales. Se ha reconciliado con Johnny Hallyday y esperan pasar juntos una hermosa Navidad.

FELIZ NAVIDAD DE JOHNNY Y SYLVIE

PARIS, 28 (ANSA). Especial de María Teresa de Mayo — "Vuelvo a casa con Johnny. No nos separaremos nunca más. Queremos que nuestro pequeño David tenga una hermosa Navidad". Así declaró sonriendo Sylvie Vartan, heroína de la "nueva canción francesa", ídolo de cientos de jóvenes. Muy rubia, vivaz y con una minifalda muy ninfa, Sylvie parecía contentísima. Anunció su definitiva reconciliación con su marido, calculando sabiamente los efectos de la noticia. Terminó diciendo: "Johnny es mi primer y único amor. Yo lo quiero mucho". Su manager se dedicó a explicar el resto, en medio de las felicitaciones de los presentes. "Sylvie y Johnny se han reconciliado —dijo—; quieren olvidar el pasado y comenzar de nuevo. No habrá divorcio. Ya han retirado la demanda".

De este modo, la pareja más célebre de cantantes franceses —Sylvie Vartan y Johnny Hallyday— se reúne junto a su pequeño hijo David, que apenas tiene tres meses y medio. En la cabecera de su cuna, el padre y la madre, reconciliados luego de las tempestuosas escenas que se sucedieron pocos días después de su nacimiento.

Sylvie y Johnny Hallyday se casaron en abril de 1965. Tenían ambos 22 años. Famosísimos, contaban con millones de admiradores y habían vendido millones de discos. Johnny logró la riqueza y el éxito luego de una infancia miserable. A los 17 años, gracias a su primer suceso, la canción "Re-tiens la nuit", alcanzó la cumbre de la popularidad y dio comienzo a una frenética existencia. Gastaba el dinero a manos llenas con sus amigos. Pasaba las noches cantando en boîtes de moda y realizaba grandes fiestas y reuniones en su departamento de Neuilly, decorado como un palacio de las "Mil y una noches".

Un día conoció a Sylvie Vartan, una muchacha búlgara que había tomado lecciones de baile y canto. Sylvie provenía de una familia de buena posición y había recibido una sólida educación. Comenzó a cantar por "hobby". Luego tomó la cosa en serio. El juego del principio le rendía ganancias.



Johnny: otra vez la felicidad

En 1961, Sylvie ya es famosa. Su canción "La plus belle pour aller danser" está en boca de todo el mundo. Alrededor de la joven surge un clan familiar, que la aconseja y administra sus fabulosos ingresos.

Sylvie y Johnny llegaron, ambos sin obstáculos, al éxito fácil. Sus giras provocan entusiasmos indescribibles entre los jóvenes "fans", que ven en ellos a representantes directos de sus angustias, pasiones y esperanzas. Por lo común, una explosión similar de popularidad dura muy poco: una temporada, más o menos. Sin embargo, el "fenómeno" Sylvie Vartan y Johnny Hallyday no decae. Luego de cinco años, aumenta en intensidad.

Cuando en abril de 1965 se anunció el matrimonio de los dos cantantes, el entusiasmo llegó al máximo. La pareja recibió un aluvión de cartas y telegramas de felicitación. El municipio de Neuilly registró un extraordinario aumento en el número de recién nacidos que eran bautizados con los nombres de Sylvie y Johnny. El éxito era fabuloso.

Visconti Hará "El Extranjero" con Mastroianni

ROMA, 28 (ANSA). — El próximo miércoles 29 de noviembre, comenzará a rodarse en Argel, bajo la dirección de Luchino Visconti "El extranjero", basada en la famosa novela de Albert Camus. Según acaba de anunciarse en conferencia de prensa, el rodaje del filme durará unos cuarenta días y medio, y se realizará totalmente en Argel. La película en terminada ambientará antes de la guerra de independencia argelina.

Será interpretada por Marcello Mastroianni, Anna Karina, Georges Wilson, y será blemente por Giorgio Bertazzi.

Hace ya bastante tiempo que Visconti comenzó a llevar al cine la obra de Camus que ha estado en la mente de una generación de intelectuales postguerra, planeando mucho antes de realizarse "El extranjero". Visconti tiene un gran problema de comunicación. El drama de la falta de integración al mundo de hoy. En primer momento se habló de Alain Delon para el personaje de Mersault, pero después de un largo pensamiento y mucho tiempo muy ajustado al personaje.

LA DINASTIA CROSBY SIGUE EN VIGENCIA

NUEVA YORK, 28 (ANSA). — La dinastía de los Crosby no termina nunca. Volvieron a escena recientemente dos directores de orquesta populares de antaño, Bob Crosby y Charlie Barnet, Bob es hermano de Bing, cantante como él, y tuvo gran éxito entre 1937 y 1939, con su orquesta llamada "Bob Cats". Después de años de silencio, Crosby llamó junto a sí un grupo de buenos músicos, Eddie Miller, Bob Hiddart, Maty Matlock, Jank Lawson y además contrató a su joven hijo Chris. Así hay ya cuatro cantantes Crosby: Bing, su hijo Gary, Bob y Chris. Charlie Barnet, en cambio, tras cinco años de silencio, hizo una sesacional aparición de "entrén" en Los Angeles, con una orquesta de solistas famosos: Willie Smith, Conte Candoli y Bill Perkins.

♦ NO ES PRIMA DE RITA

MADRID, 28 (ANSA). — Pilar Cansino, una nueva actriz de la TV española, no deja de declarar que, a pesar de su apellido, no es prima de Rita Hayworth. En la TV, trabajó en la serie "Diego de Acevedo".



▲ "Los Beatles" se han puesto serios y se presentan ante la justicia para acusar por plagio a otro melenudo, el cantante Antoine. Nadie sabe qué saldrá de esto Pero lo que es seguro, bastante publicidad

EL TORERO NO LA QUIERE A MISS UNIVESO

LIMA, 28 (EFE). — El torero español José Fuentes que interviene en la "Feria del señor de los milagros" que se realiza en esta capital dijo ayer que teme perder a su novia por la difundida noticia de su romance con Margaret Arvindson "Miss Universo 1966", con quien se le ha visto salir en reiteradas oportunidades, estos últimos días.

Miss Universo, que se halla en Lima cumpliendo una serie de compromisos publicitarios no ha negado ni confirmado el pretendido idilio y se ha limitado a sonreír dulcemente ante las insistentes preguntas hechas por la prensa local en este sentido.

Fuentes y la bella sueca Arvindson se conocieron en una tienda de toros y a partir de esa fecha se han reunido varias veces.

El colete español al observar una foto aparecida ayer en un diario local en la que se le ve a él, besando a miss Universo se apresuró a decir que los personajes de la vista no eran ni él ni la bella sueca.

"Con este daño que me han hecho no sé si me llegaré a casar o perderé el amor de mi novia", dijo Fuentes comentando las fotos y las noticias de los diarios locales.

Ana Mariscal Dirigirá TV

MADRID, 28 (ANSA). — La conocida actriz española Ana Mariscal, acaba de seguir un curso de dirección y realización televisiva. Se interesa mucho por la TV y piensa trabajar en los sets como directora. Ana Mariscal cree que la televisión tiene los inconvenientes del teatro y del cine juntos. En los programas en directo, por ejemplo, no se percibe la reacción del público. Es, así, por lo tanto imposible para el actor corregir su actuación. Ana Mariscal tiene experiencia como directora y guionista de cine. Hace poco acaba de terminar una película titulada "Ojos verdes". Aquí se desempeña como directora, productora, protagonista y, en parte, guionista.



Ana Mariscal, la extraordinaria actriz española, habrá de dedicarse a la dirección de programas de televisión. Dice que allí demostrará su capacidad

LIO ENTRE MELENUDOS: LOS BEATLES CULPAN A ANTOINE

El cantante melenudo que tantas veces abrió pleitos por plagio de sus canciones, ahora debe afrontar una acusación parecida que le formulan "Los Beatles". Habría plagiado su canción "Yellow Submarine". Se pide el secuestro del disco y un pago de 10.000 dólares de compensación. No caben dudas de que la música resulta muy cara.

PARIS, 28 (ANSA). — Antoine, el cantante melenudo que está cosechando laureles en el mundo entero, se ha mostrado siempre orgulloso y celosísimo de sus canciones, en especial de "Les élucubrations", la creación que lo lanzó. El cantante intentó ya varios pleitos contra otros cantonistas que intentaron parodiar o imitar su pieza. Por ejemplo Edward por "Les hallucinations", Jean Yanne por "Les revendications", Jacques Martin por "Les préoccupations". Pero ahora, el autor que no quiere ser plagiado, ha tenido que sentarse a su vez en el banquillo de los acusados. En efecto, los Beatles han encargado a su editor parisiense de iniciar un pleito por plagio contra Antoine. Sostienen que la música de su última canción, "Votez pour moi", es demasiado semejante a su célebre "Yellow submarine", por lo tanto piden el secuestro del disco y de las ganancias relativas, más el pago de diez mil dólares, aproximadamente, por daños y perjuicios.

También Bert Kaempfer, autor de la canción "Stranger in the night" ha sido acusado de plagio. "Stranger in the night" que constituyó ya un éxito en la inmediata postguerra; encabeza ahora las clasificaciones en lo que respecta a venta de discos. Este éxito discográfico se debe, sobre

todo, a la óptima interpretación de Frank Sinatra. Es el compositor francés Philippe Gérard que inicia el pleito judicial contra Bert Kaempfer. En 1953 Gérard compuso para el mercado norteamericano una melodía titulada "Tango mágico", cuya interpretación fue confiada a Eddie Fisher, el ex marido de Liz Taylor. "Tango mágico" pasó a ser un "best seller", llegó a Francia y, transformado en su orquestación, se convirtió en el gran éxito del cantante italo-francés Tino Rossi. De hecho "Stranger in the night", de Kaempfer, y "Tango mágico", de Philippe Gérard, son, nota por nota, la misma canción. De allí el pleito.

A propósito de temas musicales que pasan, con leves transformaciones, de una orquesta a otra, es interesante el experimento cumplido por dos jazzmen, Bud Shank y Chet Baker (uno saxo alto y el otro trompetista) que, en un disco grabado por la "World Pacific", proponen en jazz el repertorio de los Beatles como ser "Michelle", "Girl", "Yesterday", "Norwegian Woods" y el de los "Mama's and Papa's", o sea "Monday Monday", y el famoso "California dreaming". El microsurco está logrando un gran éxito y constituye un desmentido para quienes afirman que la música "beat" es la muerte del jazz.

LOS ARTISTAS BAILAN PARA BRINDAR AYUDA

ACAPULCO, México, 28 (Associated Press). — La actriz Gina Lollobrigida y otras personalidades que asisten a la novena reseña mundial de festivales cinematográficos según se informó, tomarán parte en un baile de caridad organizado hoy para auxiliar a los damnificados por las inundaciones de Italia.

Se había informado que Gina había sufrido ligeras heridas cuando esquiaba, pero después de recibir tratamiento médico se indicó que estaba restablecida.

Por otra parte, la Lollobrigida negó informaciones de la prensa de la capital mexicana de que iba a posar con el busto desnudo para el artista mexicano Juan Blanco.

"Simplemente, no es verdad", declaró a "The Associated Press". Pero añadió que después de conversaciones con sus agentes de relaciones públicas, pudiera posar para un cuadro de Blanco en México... Un retrato de su rostro.

Blanco pintó varios retratos de la actriz francesa Brigitte Bardot cuando visitó México para filmar la película "Viva María".

Entre otros hechos relativos a las personalidades cinematográficas que se hallan aquí, Monica Lynn Redgrave actuará en

una serie de representaciones de obras de Shakespeare en México.

♦ MASTROIANNI Y VISCONTI

ROMA, 28 (EFE). — Luchino Visconti, Marcello Mastroianni y el productor Pietro Nottarianni comenzarán la filmación de "El extranjero" pasado mañana, miércoles, en Argelia. Actuarán junto a Mastroianni, protagonista principal, Anna Karina, George Geret, Bernard Blier y Giorgio Blier. Si los compromisos teatrales se lo permiten, también participará Sergio Albertazzi.

La película, extraída del libro de Albert Camus, será filmada en colores y la acción se desarrollará en la Argelia de los años que precedieron a la guerra. Visconti filmará algunas escenas en la casa donde Camus vivió junto con su madre.

♦ FLORES A GERARD

PARIS, 28 (EFE). — Tres coronas de flores y numerosos ramos han sido colocados sobre la tumba del que fue gran actor francés, Gerard Philippe, en el cementerio de Ramatuelle.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte, numerosas personas visitaron su tumba y entre las coronas figuran dos anónimas y una de una señorita alemana.



La hermosa Gina es una de las promotoras del baile de las estrellas que se hará en beneficio de los damnificados de las inundaciones en Italia

El Amor de Josephine

PARIS, 28 (EFE). — La célebre cantante francesa Josefina Baker y el director de orquesta, Jo Bouillon, casados desde hace 19 años, van a reanudar su vida común, después de 8 de separación, según han anunciado hoy en París.

Josefina Baker, no obstante, iniciará en breve una gira por España, Marruecos y los Estados Unidos, para recaudar fondos con destino al pago de las deudas y el mantenimiento de su numerosa familia adoptiva.

Jo Bouillon anunció que permanecerá en el castillo propiedad de la familia, con objeto de convertirlo en un hotel y restaurante, que abrirá sus puertas en el mes de abril próximo.

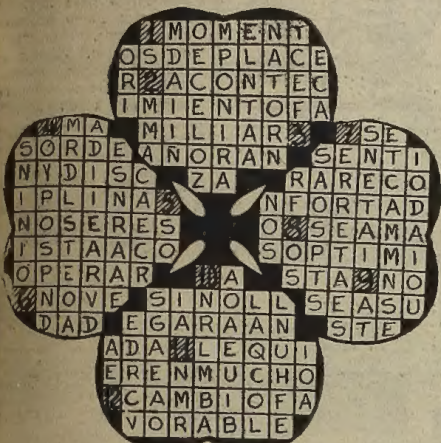
♦ TV ITALIANA

ROMA 28 (ANSA). — La televisión italiana evocó sus primeros diez años de historia. Las conclusiones fueron bastante interesantes. Actualmente la TV no apasiona más. Simplemente interesa. Algunas veces, divierte. Se siguen con particular interés las transmisiones de actualidad, los noticiarios, y los reportajes. Son muy pocos los programas de gran espectáculo que obtienen el favor del público; las encuestas dan a conocer ciertos títulos: "TV 7", "Culturalmente", "Almanaque", etc. En general, el público reconoce los esfuerzos realizados por productores y artistas. Para las nuevas generaciones, que crecieron junto a un televisor, la TV no tiene nada de mágico.



Josefina Baker, la recordada Venus de Ebano, habrá de reanudar vida en común con su esposo Bouillon, de quien estuvo separada por espacio de ocho años.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P Delia Raquel, de Capital: —Tengo 19 años y hasta ahora no había vivido ningún episodio sentimental. Soy una chica muy de mi casa, respetuosa de mis padres y de los conceptos que ellos siempre me inculcaron. Ahora he conocido a un muchacho que me agrada muchísimo y de quien pienso que podría enamorarme profundamente. Es realmente buen mozo y tiene una gran personalidad. Me trata muy deferentemente y muy atento por mí, aunque todavía no hemos llegado al momento de iniciar el diálogo amoroso. En cambio, en nuestras conversaciones, él me expone a menudo sus conceptos sobre las relaciones entre hombre y mujer. Sostiene que el matrimonio es un prejuicio y que en él, el amor se diluye inevitablemente. Asegura que la mayoría de los matrimonios que terminan siendo desdichados, continuarían siendo felices de no haber tenido que afrontar, por imposición de conveniencias de tipo moral o social, la aridez de la vida en común. Estas ideas a mí me desconciertan y naturalmente no puedo aceptarlas. Admito que no es fácil mantener la felicidad en el matrimonio, pero de allí a suprimirlo, lías y llanamente, hay un gran trecho. Este muchacho parece muy firme en sus convicciones y de allí que no sepa bien qué actitud adoptar frente a él. Pienso que podría terminar convenciendo de su equivocación, pero no estoy muy segura. ¿Que consejo me da usted?

R Respuesta: —Generalmente ocurre que la mayoría de los hombres que piensan como él terminan casándose con excelentes muchachas y viviendo con gran respeto de todos los prejuicios y convencionalismos que antes tan tenazmente combatieron. Hay excepciones, pero... ¿cómo saber si ese muchacho es precisamente la excepción o terminará, como la mayoría, ajustándose a la regla? Es posible que por amor a usted tire por la borda sus ideas antimatrimoniales. Puede ocurrir, sin embargo, que usted en la que se enamora más en profundidad y él siga mostrándose en el plano en el que usted se niega a aceptar. Creo que lo mejor es que se mantenga a la expectativa, tratando en lo posible de controlar sus sentimientos y esperar la comprobación de la conducta de él en el futuro. Creo, por supuesto, que todo depende de que ese muchacho llegue a sentir por usted un amor verdadero. En tal caso, sus ideas actuales no influirán en sus acciones posteriores y llegará al matrimonio, no precisamente resignado, pero muy feliz. Esto es lo que ocurre casi invariablemente cuando hay motivos para que sea distinto en su caso, pero la condición esencial, le repito, es que él se sienta verdaderamente enamorado.

OBRAS DE SHAKESPEARE

LONDRES, 28 (ANSA). — La Royal Shakespeare Company ha firmado un acuerdo con dos empresas de cine estadounidenses para rodar, en colores, algunas obras de teatro de Shakespeare. Se proyecta por ahora rodar tres filmes, interpretados por actores de la compañía dirigidos por Ueter Hall y Peter Brook: "Rey Lear", "Macbeth" y "Sueño de una noche de verano". El rodaje tendrá lugar entre 1967 y 1969.

TEATRO EN ATENAS

ATENAS 28 (ANSA). — En la capital griega se están representando en estos momentos las siguientes obras: "La guerra y la paz", versión de la novela homónima de Tolstói, adaptada por Piscater, con espectral a fía Alexis Solomos y con Ana

PANTALLA DE UH

Sincronu como protagonista: "El juicio de Jesús", de Diego Fabbrì, con Vula Zumbulali; "Viva Aspasia", de Jacobo Cambanis, sobre la ocupación de Atenas por los nazistas; "Santa Justina", de Shaw; "La gaviota", de Chejov, con Xenia Calogropulu y Juan Fortis; "El cordero del pobre", de tefan Zweig, por el elenco que dirigen Papamijail y Alicia Vuyulaki; "El asesinato de Marat", de Weiss, por la compañía de Carlos Kuhn; "Concierto para trombón", comedia de Dinos Eliepoulos, protagonizada por el mismo; "Capitán Mijailis", versión de la novela homónima de Nicos Kazantzakis, con Manos Katrakis y

acompañamiento musical de Manos Jatzidakis; "El insaciable", comedia de Demetrio Psathas, con J. Gionakis y C. Silva, y "Asunto de divorcio", de Brantley Dean, con Jenny Rusca y Costas Musuris.

"LA LOCOMOTIVE"

PARIS, 28 (ANSA). — Una nueva obra de André Roussin, titulada "La locomotive", será estrenada a mediados de diciembre, con Elvire Popesco como protagonista. La veterana actriz, que se lució en un papel de Catalina I de Rusia, encarna ahora a una rusa que llega de Bakou a París después de la revolución de octubre, y llega a ser la

"abuelita" de una familia francesa muy burguesa. Si que viviendo con el recuerdo de un amor de juventud, y solo a final se sabrá qué de lo que ella evoca es verdadero y qué es fruto de su imaginación. Roussin afirma que en su obra ha querido confrontar los temperamentos franceses y rusos, utilizando su pequeña trama sentimental como punto de partida.

"LA GRANDE CATHERINE"

PARIS 28 (ANSA). — En los primeros días de 1967 Jeanne Moreau y Peter O'Toole actuarán juntos en el filme "La Grande Catherine", a rodarse en Inglaterra. No se trata de una biografía de Catalina I de Rusia, sino de la versión humorística de una obra que fuera caricaturizada en la obra. Zorro Mostel, el popular actor característico norteamericano, acompañará a la pareja central. En cuanto a Jeanne Moreau, encantada del papel y del "partner" que le tocará, irá en diciembre a Londres para probarse los vestidos y las pelucas que lucirá en el filme. La dirección corresponderá a Elliot Silverstein. Se afirma que Peter Brook aprovechará de la presencia londinense de Jeanne Moreau para convencerla a interpretar una obra de Shakespeare en inglés en la capital inglesa. La actriz no quiere oír hablar por ahora de ello, mientras que si lo hace con entusiasmo de un próximo filme a rodarse en verano, bajo la dirección de François Truffaut. Esta película, según se informa, será rodada en la Costa Azul, cerca de la casa que la actriz posee allí.

"LAS CORRUPCIONES"

MADRID, 28 (ANSA). — La novela de Jesús Torbado "Las corrupciones", premio Alfaguerra, será llevada a la pantalla en breve por el cine español. La versión será realizada por Paco Prosper y el intérprete designado sería Anthony Perkins.

TERMINAN "EL TARLO"

ROMA, 28 (ANSA). — Está por terminarse el rodaje de la película "Il tarlo", dirigida por Hanil Raineri, que por primera vez trabajó en Italia. "Il tarlo", interpretado por Eleonora Rossi Drago, Evi Marandì e Ivano Davoli, se basa en un argumento del mismo Raineri, autor también del guión. "Con este filme — explicó el director — quiero estudiar a los jóvenes de la «café society», sobre todo a los que, no teniendo necesidad de trabajar para vivir, pasan todas sus horas en ocio y terminan, a menudo, en el mundo del vicio". Hanil Raineri dijo que está entusiasmado de haber dirigido a Eleonora Rossi Drago, que a su juicio no fue explotada convenientemente por el cine italiano. "Eleonora Rossi Drago — afirmó el director — tiene excepcionales capacidades de interpretación. El papel que interpreta en este filme es poco simpático, pero lo desempeña en forma perfecta, encarna a una ex prostituta que, cuando está ausente su marido, organiza reuniones clandestinas."

FILME SOBRE LAMPADIO

RIO DE JANEIRO 28 (ANSA). — Antes de fin de mes comenzará a rodarse en el interior del estado de San Pablo el filme que narrará la historia del famoso bandido Lampiao y su querida, Maria Bonita. La película relatará los actos de venganza cometidos por los hombres de la banda después de la matanza de Lampiao por las fuerzas del orden. El filme será producido por Osvaldo Massaini y dirigido por Carlos Coimbra. Será lanzado en mayo de 1967. Lampiao, cuyo nombre verdadero era Virgulini, aterrorizó con su banda a vastas regiones de Brasil Central hace unos treinta años.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



ANOS DE 15 A 34
Ocasiones para vincularse bien
ANOS DE 35 A 54
Expansión agradable
ANOS DE 55 O MAS
No se confie demasiado

TAURO

21/4 a 20/5



ANOS DE 15 A 34
Aumentos lucrativos
ANOS DE 35 A 54
Sea más generoso
ANOS DE 55 O MAS
Pequeños disgustos en familia

GEMINIS

21/5 a 20/6



ANOS DE 15 A 34
Noticia sorpresiva
ANOS DE 35 A 54
Más vale un pájaro en mano...
ANOS DE 55 O MAS
Una desgracia en familia

CANCER

21/6 a 22/7



ANOS DE 15 A 34
Fabulosa idea
ANOS DE 35 A 54
Hasta el pozo más arisco cae...
ANOS DE 55 O MAS
No deje para mañana lo que...

LEO

23/7 a 22/8



ANOS DE 15 A 34
Ignore pequeñas contrariedades
ANOS DE 35 A 54
Va por buen camino
ANOS DE 55 O MAS
Posibilidad de una herencia

VIRGO

23/8 a 22/9



ANOS DE 15 A 34
Insista y persevera
ANOS DE 35 A 54
Confíe en la ayuda del amigo
ANOS DE 55 O MAS
Se producirán grandes cosas

LIBRA

23/9 a 22/10



ANOS DE 15 A 34
El trabajo será diferido
ANOS DE 35 A 54
Regalos y atenciones
ANOS DE 55 O MAS
Los años pasan para todos

ESCORPIO

23/10 a 22/11



ANOS DE 15 A 34
No niegues pan a un mendigo
ANOS DE 35 A 54
Aceptalo y se beneficiará
ANOS DE 55 O MAS
Pasará la mala racha

SAGITARIO

23/11 a 21/12



ANOS DE 15 A 34
Solo son rumores
ANOS DE 35 A 54
Valore sus intenciones
ANOS DE 55 O MAS
No hay mal que dure cien años

CAPRICORNIO

21/12 a 20/1



ANOS DE 15 A 34
Regalos
ANOS DE 35 A 54
Feliz cumpleaños
ANOS DE 55 O MAS
No hay sábado sin sol ni...

ACUARIO

21/1 a 19/2



ANOS DE 15 A 34
Tendencia al misticismo
ANOS DE 35 A 54
Escuche la voz de los viejos
ANOS DE 55 O MAS
Cambio de ambiente

PISCIS

20/2 a 20/3



ANOS DE 15 A 34
Declaración amorosa
ANOS DE 35 A 54
Un feliz retorno
ANOS DE 55 O MAS
Notable mejoría

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Sustancia colorante; 5) Cortar por el pie masas de árboles; 9) Artículo determinado (plural); 10) Símbolo químico del calcio; 12) Ocre; 14) Dama dura de potros; 16) Pronombre personal; 19) Infusión aromática; 21) Símbolo químico del asfalto; 22) Afirmación; 23) Prefijo privativo inseparable; 24) Símbolo químico del rubidio; 25) Cumbre del sistema oreano; 26) Oxido de hierro que ataca a los metales; 27) Arreite (ceravino); 30) Colocar una cosa de medio que estorbe a otra; 31) Piedra consagrada del altar; 33) Centre de

nuestro sistema planetario; 34) Ansia de beber; 35) Nombre de mujer; 36) Dios entre los musulmanes; 37) Ondas en la superficie de las aguas; 38) Uno de los signos del Zodiaco.

VERTICALES

2) Sufijo usado en química; 3) Dios del hogar; 4) Dativo y acusativo del pronombre personal; 6) Antigua moneda romana; 7) Lirio; 8) Contracción; 10) Armadura antigua; 11) Voz hebrea que significa "asi sea"; 13) Metá; 15) Puzo marino de carne muy apreciada; 17) Fruto del limonero; 18) Moneda italiana; 20) Primer hijo de Adán y Eva; 21) Instrumento de labranza; 28) Apretado; 29) Hembra del carnero; 32) Parte saliente de una taza o vasija; 33) Cloruro de sodio.

(SOLUCION MANANA)

C S E N A R P E R
D A R E E E A
E V E N R L
N I N O T A R C E
A O N O T A R C E
A L
A U M O N E D A V A
R R E D
O L D O A S S O
M I R E R A U N I R
A D R O M A R E

(SOLUCION ANTERIO)

TRAMPOSO ACLARA

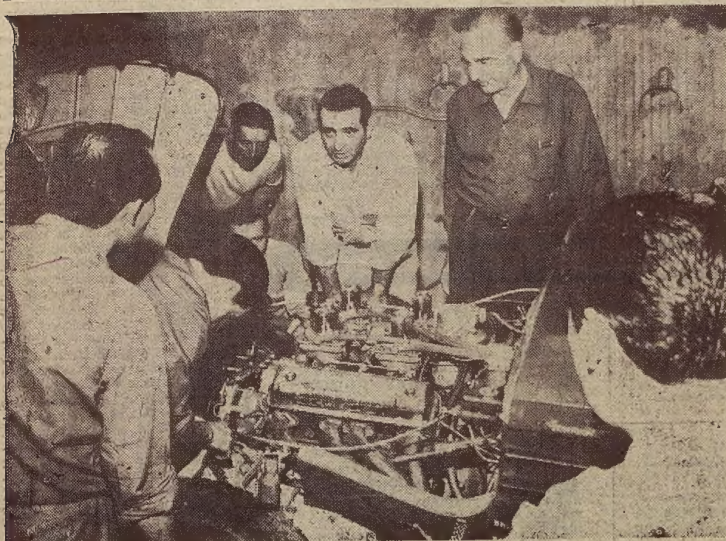
LONDRES, 28 (France Press) — El británico Terence Reese, que fue acusado de hacer trampa durante el campeonato del mundo de bridge que se disputó el año pasado en Argentina, va a publicar un libro con el título "Historia de una acusación".

La federación mundial de bridge declaró culpable a Reese y a su compañero Boris Shapiro.



EL TIEMPO

MAXIMA (h.): a las 13 h., 29°5. MINIMA: 21°2, a las 0.30 h. Humedad: 58 %. Pronóstico para hoy: Nublándose; luego probables chaparrones. Temperatura en descenso. Vientos del NE a 15k.p.h. Mañana: Parcialmente nublado, con temperatura en ascenso.



Estos son "los fierros" de Emiliozzi. Dante, el destronado campeón argentino de TC los contempla pensativo, mientras se procede al sellado del motor, que volverá a rugir en la madrugada del viernes, cuando se largue el Gran Premio desde Mercedes.

El turismo de carretera se moderniza. Ya no se buscan carrocerías viejas. Ahora cuenta la aerodinámica, la menor resistencia al viento y todo aquello que haga progresar la industria del automóvil. Por eso Miguel Irazusta eligió un Falcon.

TURISMO DE CARRETERA EMPEZO HOY EL SELLADO

FALTAN pocos días para que el rugir de los motores indique que ha comenzado la disputa del Gran Premio Turismo de Carretera. Y como antes que sea bajada la bandera argentina en Mercedes, hay que cumplir varios requisitos, hoy comenzaron a cumplirse con el sellado y pintado de los números en los coches, que se prolongará hasta pasado mañana, a las 18.

Varios corredores concurren esta mañana al Autódromo Municipal del Parque Almirante Brown, para presentar sus máquinas para que fueran precintadas y marcadas de acuerdo a lo que dice el reglamento.

Miguel Angel Irazusta fue el primer volante en ingresar al local de precintado de motor. Gentil al requerimiento periodístico, Irazusta nos dijo que piensa correr conservando el coche, debido a que el tramo es muy largo, y "es mucho mejor llegar que romper".

Será secundado por dos camionetas F-100, que lo auxiliarán en el camino. Luego de precintado su motor, el coche fue llevado al patio, donde fue numerado (le tocó el 92) y sellado.

Igual requisito cumplió el F-100 de Osvaldo Corti, que tiene el número de orden 90 en la largada inicial, y posteriormente

lo hizo Tintorelli (número 56). Pasaron varios minutos y los empleados del ACA que cumplen la trabajosa tarea de cumplir con el reglamento se disponían a descansar "un poquito", cuando se oyó el rugido de otra máquina, denotando la presencia de otro corredor que llegaba al autódromo.

UNA JOYA MECANICA

Segundos después asomó la "trompita" de la colorada y azul de los hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi. De inmediato todos los mecánicos y corredores que allí estaban se acercaron a la "joyita" cuando ésta ingresó al recinto de precintado.

Cuando se levantó el capot, todos fueron: "puro ojo pa' juera", a fin de no perder detalle de lo que había bajo la tapa. Causó sensación. Tanto, que uno de los allí presentes dijo como al descuido: "Estos hermanitos son tan prolijos... que dan asco".

Después de los Emiliozzi, cumplió el mismo requisito la máquina de Santia, González, que llevará el número 76. El so estaba "picante" y el calor de la fragua hacía casi imposible la estancia en el recinto. Como la nota estaba cubierta, entonces resolvimos volar a la redacción para reflejar lo acontecido durante esta primera mañana de sellado de máquinas.



Hermosa línea. Buen trabajo, sin duda, de carrocería, fue hecho en este "chivo" que Osvaldo Corti lanzará a fondo por las rutas sureñas en busca de algún éxito que le haga mejorar su número en el ranking. Máquina parece que tiene



Los pintores trabajaron duro esta mañana. Aquí están dando los últimos toques a los números y el escudo del ACA en la máquina de Ovidio Tintorelli, otro de los que probarán fortuna.